

Persbericht

Inschrijving van club cultuur in het inventaris van het immaterieel cultureel erfgoed van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

De Brussels By Night Federatie, gesteund door de Brusselse Nacht Raad, heeft een aanvraag ingediend voor de inschrijving van de clubcultuur in het inventaris van het immaterieel cultureel erfgoed van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Waar gaat het over?

Clubben is een sociale en culturele praktijk die inhoudt dat men naar een nachtclub gaat, een plaats speciaal ontworpen voor amusement, om naar muziek te luisteren, te dansen en te interageren met anderen. Clubben omvat typisch versterkte DJ-sets, live optredens, lichtshows, een dansvloer en een feestelijke sfeer om een meeslepende zintuiglijke ervaring te creëren.

Clubben wordt vaak geassocieerd met stedelijke cultuur, jongeren en elektronische muziek, hoewel het een breed scala aan muziekgenres en stijlen kan omvatten en mensen van alle leeftijden kan samenbrengen.

Hoewel clubben een voorbijgaande feestelijke activiteit is, wordt het historisch gezien gezien als een blijvend en evoluerend cultureel fenomeen dat een significante invloed heeft gehad op de populaire cultuur, kunst in al zijn vormen en het sociale leven in veel regio's van de wereld, met name in Brussel. Clubcultuur - of clubcultuur - verwijst naar de set van praktijken, waarden en sociale normen rond het fenomeen van clubben, evenals de kennis en vaardigheden die nodig zijn voor het bestaan ervan.

➔ **Waarom is het Brussels immaterieel cultureel erfgoed?**

Als sociale en culturele praktijk weerspiegelt clubben de culturele, muzikale en sociale trends van elk tijdperk. Het speelt een belangrijke rol in de constructie van individuele en collectieve identiteit, waarbij deelnemers een platform krijgen voor zelfexpressie, artistieke expressie en een middel om contact te maken met anderen in een omgeving die bevorderlijk is voor informele ontmoetingen.

Een vruchtbare bodem voor creativiteit en innovatie, clubcultuur geeft voortdurend aanleiding tot nieuwe trends, muziekstijlen en vormen van interactie, waardoor bijgedragen wordt aan de evolutie en diversiteit niet alleen van deze cultuur, maar ook van de samenleving als geheel.

Dans, muziek, mode, artistieke creatie, protestclaims, politiek verzet, evenals de ontwikkeling van gemeenschappen dragen bij aan het culturele en sociale erfgoed van clubben, vanaf de opkomst van dansmuziek in de jaren 1970 tot vandaag. Clubben heeft geholpen onze samenlevingen te vormen tot meer dan alleen maar amusement, maar echte culturele en sociale vectoren te worden. De levendige en dynamische aard ervan betekent dat de geschiedenis ervan voortdurend evolueert, doordat nieuwe muziekstijlen ontstaan, nieuwe locaties verschijnen en de smaken en verwachtingen van clubbers veranderen. Clubben blijft een dynamische expressie van hedendaagse cultuur, in voortdurende transformatie.

Clubcultuur wordt vaak geassocieerd met specifieke groepen of subculturen die zijn ontstaan rond muziek, dans en het nachtleven. Deze gemeenschappen delen waarden zoals individuele vrijheid en autonomie en zijn georganiseerd rond principes van geweldloosheid, muzikale diversiteit, tolerantie en inclusie. Ze delen gemeenschappelijke culturele referenties, codes en levensstijlen die verband houden met clubben, waardoor hun culturele identiteit en gevoel van verbondenheid worden versterkt.

Overgedragen van generatie op generatie door middel van directe ervaring en deelname, maar ook, en vooral, door clubbergemeenschappen en alle documentatie (archieven, documentaires, films, artikelen, enz.) die ernaar verwijzen, heeft het vandaag de dag een onbetwiste waarde in Brussel.

Als integraal onderdeel van de sector van de creatieve en culturele industrieën vereist clubcultuur professionele expertise en technische kennis met betrekking tot de creatie, productie en verspreiding van culturele goederen en diensten die nodig zijn voor het bestaan ervan. Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest schittert zowel nationaal als internationaal door zijn clubcultuur, de artistieke talenten die eruit voortkomen, en de kwaliteit van zijn clubscene.

Waarom het registreren in het regionale erfgoedinventaris?

Het verzoek is voornamelijk gemotiveerd door een wens om de culturele erfenis ervan te erkennen en de bijdrage ervan aan de Brusselse identiteit. Vaak bekend vanwege de problemen waarmee het wordt geconfronteerd en ondergewaardeerd, verdient clubben enerzijds waardering voor zijn culturele, sociale en economische aspecten voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en zijn inwoners, evenals voor alle beroepen, kennis en vaardigheden die nodig zijn voor het bestaan ervan.

Clubs, zoals traditioneel bekend en die clubcultuur hebben laten ontwikkelen en bestaan, worden nu bedreigd door verschillende factoren. Door de waarde van clubs en hun cultuur voor de samenleving te erkennen, kunnen we werken aan bewustmaking van hun sociale en culturele roeping, het belang van archivering en documentatie, evenals de noodzaak om de kennis erover te verbreden, en zo beter te voldoen aan de behoeften van duurzaam, veilig en inclusief beheer.