

PERSBERICHT
Brussel, 1 september 2022

Het nieuwe cultuurjaar in Brussel: op het snijpunt van de hedendaagse kunsten.

Ook dit jaar is de maand september weer verrassend divers. En daarbinnen floreert de hedendaagse kunst, met een gevarieerd aanbod dat de dynamiek van de Brusselse scene goed weergeeft. Van de Rubiks kubus tot het oude Alexandrië, van dierenfotografie tot de nieuwe perspectieven geopend door de hedendaagse beeldhouwkunst: Brussel heeft alles in huis om je te verbazen.

Al sinds een paar jaar profileert Brussel zich als een epicentrum voor hedendaagse kunst in Europa: nieuwe nationale en internationale galerieën, kunstenaars, vernissages, tentoonstellingen en kwaliteitsbeurzen vinden hun weg naar Brussel en dragen elk seizoen opnieuw bij tot de bruisende uitstraling en sfeer van de stad.

Bij de meest ambitieuze tentoonstellingen van dit moment: Picasso die naar Brussel komt, een levendige hommage aan Frida Kahlo en een meerstemmige tentoonstelling met als meest opvallende namen Ann Veronica Janssen en Peter Vermeersch. Qua beurzen begint het jaar in schoonheid met een gevarieerd en origineel aanbod: er is aandacht voor monumentale werken in een uitzonderlijk kader, de schijnwerpers worden gezet op de hedendaagse tekenkunst en er zijn een aantal mooie initiatieven om kunst zowel betaalbaar als toegankelijk te maken. Het programma van het nieuwe cultuurjaar is rijker dan ooit en belooft even gevarieerd als boeiend te zijn. Enkele expo's die je de komende weken onder geen beding mag missen!

Thematische tentoonstellingen

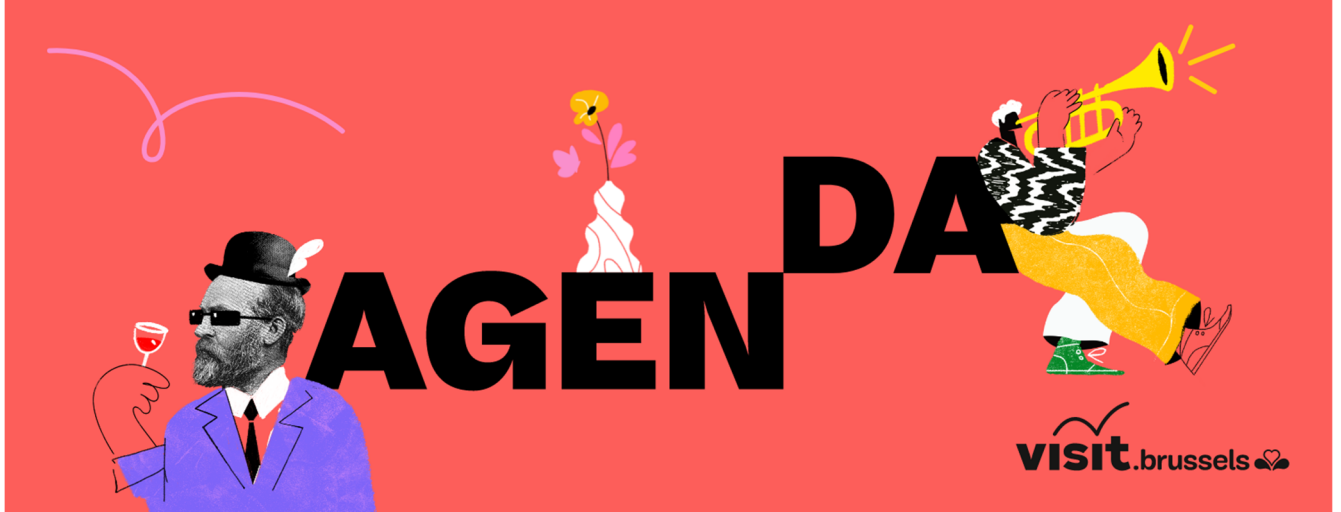
Invader Rubikcubist

De nieuwste expo in het Mima haalt de Rubiks kubus helemaal uit elkaar en brengt hem naar de *creative side of the force*. Het museum presenteert een honderdtal kubistisch geïnspireerde schilderijen en beeldhouwwerken van superster-artiest Invader, die met zijn kleine mozaïeken de hele wereld wist te koloniseren. Zijn werk, dat volledig bestaat uit Rubiks kubussen, refereert aan bepaalde iconen uit de kunstgeschiedenis (van de Mona Lisa tot De Vrijheid Leidt Het Volk) en reprodceert covers van legendarische albums of portretten van popcultuuriconen.

Wanneer: tot 08 januari 2023

Waar: MIMA

Meer info: www.mimamuseum.eu



Sit Back, Relax & Enjoy the Apocalypse

Onder leiding van beeldend kunstenaar Seppe De Roo slaat Sit Back, Relax & Enjoy the Apocalypse een brug tussen de fysieke wereld en zijn virtuele tegenhanger. Drie weken lang passen 14 jonge kunstenaars het concept van de Apocalyps toe op de actualiteit van vandaag. Het overleven van de mensheid is daarbij zeker een issue. Maar de expo stelt vooral ook de vraag: hoe overleef je als jonge kunstenaar? In november 2022 zal, als een echo van dit eerste event, een virtuele tentoonstelling de interconnectie verkennen van de digitale en fysieke wereld door middel van augmented art.

Wanneer: van 02 tot 18 september 2022

Waar: La Vallée

Meer info: www.lavallee.brussels

On the Lookout

Fondation CAB neemt een loopje met onze percepties en speelt met kleurschakeringen; partners in crime daarbij zijn 9 hedendaagse kunstenaars. De werken en installaties die samen On the Lookout vormen, voeren je mee naar een parallel universum, op de grens van materialiteit en multizintuiglijkheid. Dit is je kans om meer van nabij kennis te maken met de fascinerende werken van de Belgische Ann Veronica Janssens, de even perfecte als hypnotiserende kleurovergangen van Peter Vermeersch of de architectonische beeldhouwwerken van Morgane Tschiember. Een meerstemmige tentoonstelling die onze zintuigen op scherp zet.

Wanneer: van 06 september tot 17 december 2022

Waar: Fondation CAB

Meer info: www.fondationcab.com

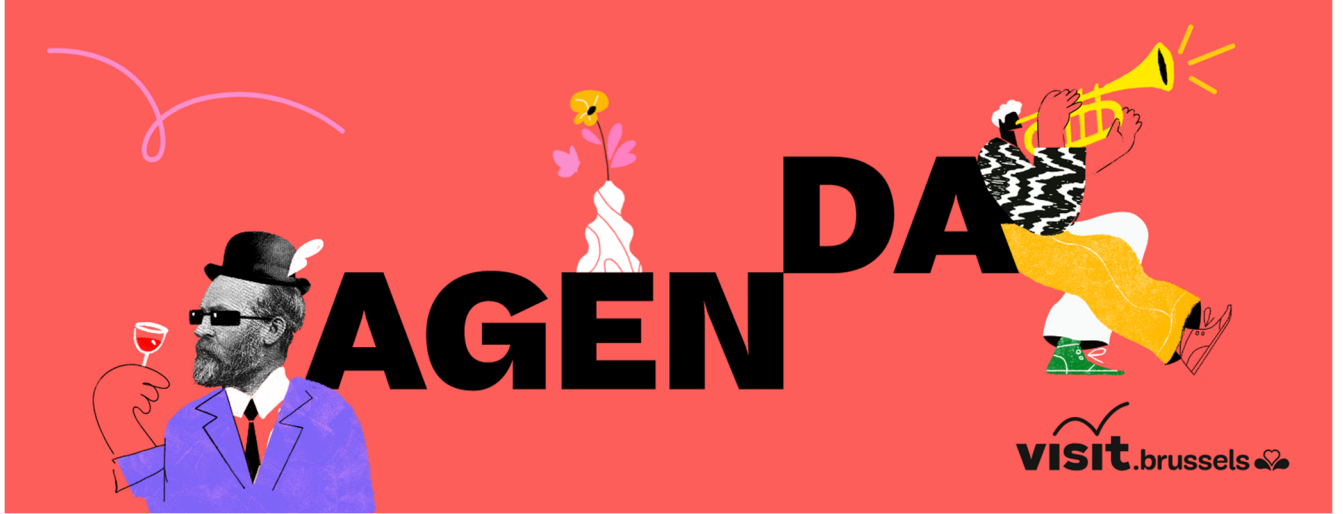
Didier Vermeiren: dubbeltentoonstelling

Na Marcel Broodthaers en Kasper Bosmans gaat Wiels verder op zijn elan en zet het nog een Belgisch talent in de kijker: Didier Vermeiren! Vermeiren werd geboren in Brussel in de jaren 1950. Zijn carrière als beeldend kunstenaar stond altijd in het teken van het tartten van de wetten van de beeldhouwkunst. Met vaardige hand maakt hij de sokkel waarop het werk traditioneel rust tot een integraal deel van de compositie. Als hij al niet de gietvormen die dienen voor hun productie hergebruikt om er prachtige kunstwerken op zich van te maken. Zijn vaak radicale sculpturale vormen combineren, dupliceren of herhalen zich in een minimalistische stijl die het reliëf van het materiaal benadrukt.

Wanneer: van 09 september 2022 tot 08 januari 2023

Waar: WIELS

Meer info: www.wiels.org



Shimabuku - Instrumental

Met poëtische humor besteedt de Japanse kunstenaar Shimabuku bijzonder veel aandacht aan de kleine details van het dagelijkse leven. Voor zijn eerste tentoonstelling in België koos hij ervoor om de nadruk te leggen op de muziek die vaak zijn projecten, installaties en video's begeleidt. In het Wiels biedt hij een mooie selectie van recente stukken. Zo is er een installatie waarin de laatste nieuwe trendy telefoons zij aan zij liggen met prehistorisch stenen gereedschap. Of de video Bow to Bow, waarin de kunstenaar een strijkstok transformeert tot een verbazingwekkend muziekinstrument.

Wanneer: van 09 september 2022 tot 08 januari 2023

Waar: WIELS

Meer info: www.wiels.org

Des Oiseaux

In een zwerm, klapwiekend, in hun nesten of in portretvorm: bij Hangar ligt de focus dit najaar volop op de gevederde wezens. Leeuweriken, mussen, papegaaien of kaketoets: Des Oiseaux brengt het werk samen van 13 fotografen van over de hele wereld die van dichtbij of veraf het fascinerende bestaan van vogels wisten vast te leggen. Al springend van breedtegraad naar breedtegraad, kijk je naar deze dieren via de poëtische blik van onder meer Rinko Kawauchi, Bernard Plossu en Michael Kenna.

Wanneer: van 09 september tot 17 december 2022

Waar: Hangar

Meer info: www.hangar.art

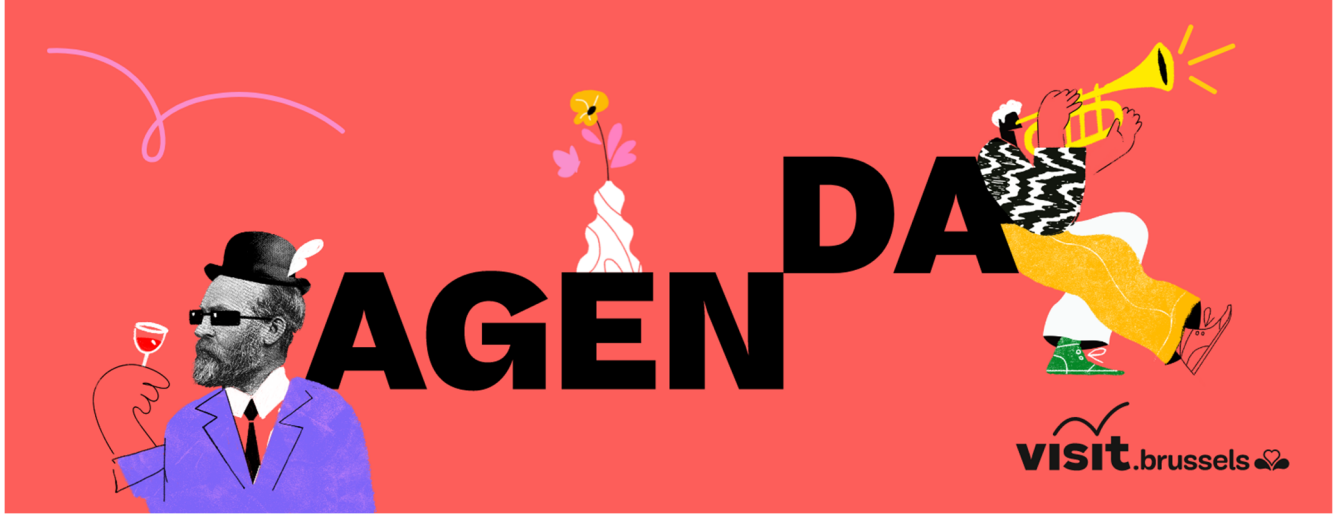
Kinshasa (N)tóngá: Stof voor de toekomst

Kinshasa (N)tóngá: Stof voor de toekomst schetst een eigenzinnig beeld van de Congolese hoofdstad, haar ontwikkeling en haar stedelijke structuur. De erfenis van het kolonialisme en de invloed hiervan op de architectuur van de op twee na grootste stad van het Afrikaanse continent zijn thema's die aan bod komen in de werken van de 14 gepresenteerde kunstenaars. De tentoonstelling combineert diverse media (foto, film, archieven, installaties en performances) en is opgebouwd rond een scenografie die de esthetiek oproept van een stad in wording en van de heel eigen architectuur van Kinshasa.

Wanneer: van 23 september 2022 tot 20 november 2022

Waar: K1 - Kanal Centre Pompidou

Meer info: <https://kanal.brussels/nl>



Flags

Met Flags werkt de Boghossianstichting opnieuw samen met Alfred Pacquement, curator en oud-conservator van het Musée national d'art moderne in het Centre Pompidou. Deze keer is het parcours opgebouwd rond die o zo symbolische lap stof: de vlag. Deze bij uitstek politieke expo stelt identiteiten in vraag en biedt artiesten veelvouden van betekenis. Puur uiterlijk bekeken, staan deze veelkleurige banieren ook dicht bij de kleurabstracties van de moderne kunst. Flags brengt een eclectische mix van werken samen van zwaargewichten uit de moderne en hedendaagse kunst, onder wie Marina Abramovic, Daniel Buren, Jasper Jones, Wim Delvoye en Andy Warhol.

Wanneer: van 29 september 2022 tot 15 januari 2023

Waar: Boghossianstichting – Villa Empain

Meer info: www.villaempain.com

Alexandria Past futures

Georganiseerd in samenwerking met het Museum van Mariemont en het MUCEM in Alexandrië. Past Futures verkent zulke uiteenlopende concepten als urbanistiek, kosmopolitisme en de banden tussen de Middellandse Zee en Europa in de antieke oudheid. Aan de hand van 200 voorwerpen, waaronder beeldhouwde architectuurelementen, glinsterende sieraden of ruitersstandbeelden krijg je een ongekend zicht op het grote Alexandrië. Dit uitzonderlijke erfgoed gaat ook de dialoog aan met hedendaagse kunstwerken van artiesten uit Egypte, Libanon, Syrië of Palestina. Zo ontstaat een mix van hun creaties met de antiquiteiten, wat leidt tot fraaie echo's tussen de tijdperken, die kritisch of poëtisch kunnen zijn.

Wanneer: van 30 september 2022 tot 08 januari 2023

Waar: Bozar

Meer info: www.bozar.be

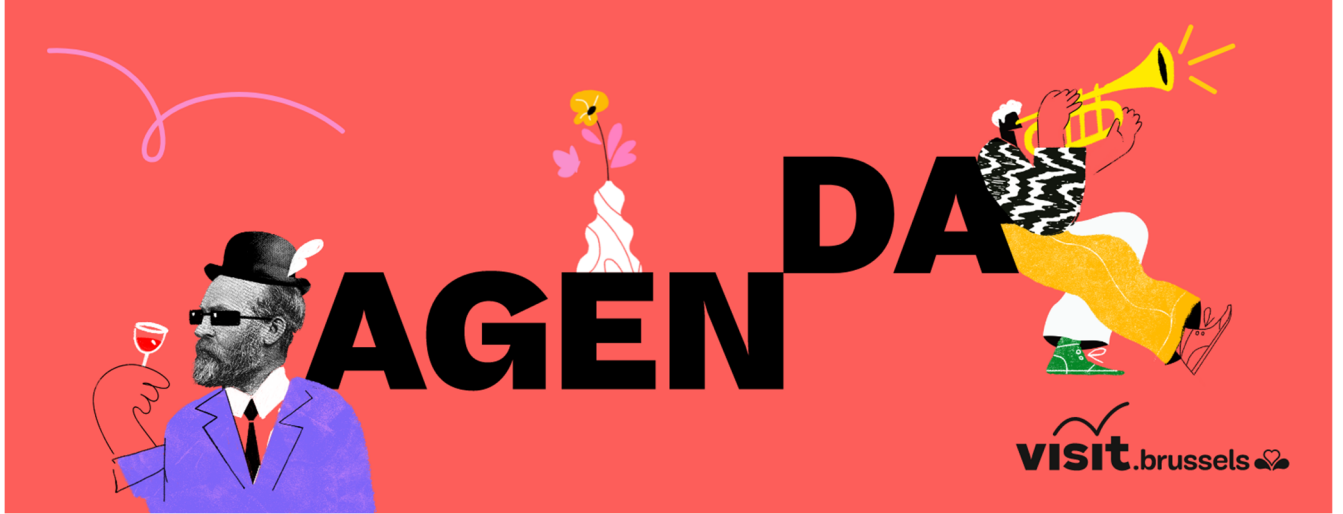
Picasso & Abstraction

Pablo Picasso kennen we als een van de pioniers van het kubisme, maar wat weten we over zijn verhouding tot de abstracte kunst? Al beriep de schilder zich nooit op deze kunststroming, hij flirtte wel steevast met de codes ervan, via een spel van vereenvoudigde vormen en de kracht van kleuren. Picasso & Abstraction, opgezet in samenwerking met het Musée National Picasso in Parijs, werpt licht op de onverdroten nieuwsgierigheid van de Spaanse kunstenaar en dompelt ons onder in het hart van zijn scheppend proces, dankzij meer dan 120 uitzonderlijke werken!

Wanneer: van 14 oktober 2022 tot 12 februari 2023

Waar: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Meer info: www.fine-arts-museum.be



Miradas de Mujeres - Isabelle de Borchgrave X Frida Kahlo

Isabelle de Borchgrave betovert ons al jaren met haar papier plissé, haar gewaagde ontwerpen en haar voorliefde voor kleuren en motieven. Met Miradas de Mujeres maakt de koningin van het papier een uitstapje naar Mexico, in de voetsporen van de legendarische Frida Kahlo. Met haar creatieve finesse reconstrueerde de Brusselse kunstenaar de zeer bijzondere setting van Frida's atelierwoning, Casa Azul. Een opgewekt en zonnig universum opgebouwd uit 4 kilometer aan papier dat ons meteen meeneemt op reis.

Wanneer: van 14 oktober 2022 tot 12 februari 2023

Waar: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Meer info: www.fine-arts-museum.be

Photo Brut

De collaboratieve en multidisciplinaire tentoonstelling Photo Brut brengt het talent van verschillende instellingen samen rond een onderbelicht aspect van art brut: fotografie. Het Brusselse gedeelte bestaat uit drie luiken. In het Art et Marges-museum, dat aandacht besteedt aan Jean-Marie Massou, in de Tiny Gallery, in de Botanique en in de CENTRALE, welke laatste twee een fotopaneel presenteren uit de rijke collectie van Bruno Decharme. Deze foto's, genomen door autodidact-fotografen, onthullen intieme werelden en bijzondere settings. Photo Brut zal ook buiten de hoofdstad te zien zijn met een verlenging in La "S" Grand Atelier.

Wanneer: van 24 november 2022 tot 19 maart 2023

Waar: Art et marges / Botanique / CENTRALE for contemporary art

Meer info: www.artetmarges.be- www.botanique.be- www.centrale.brussels

Evenementen

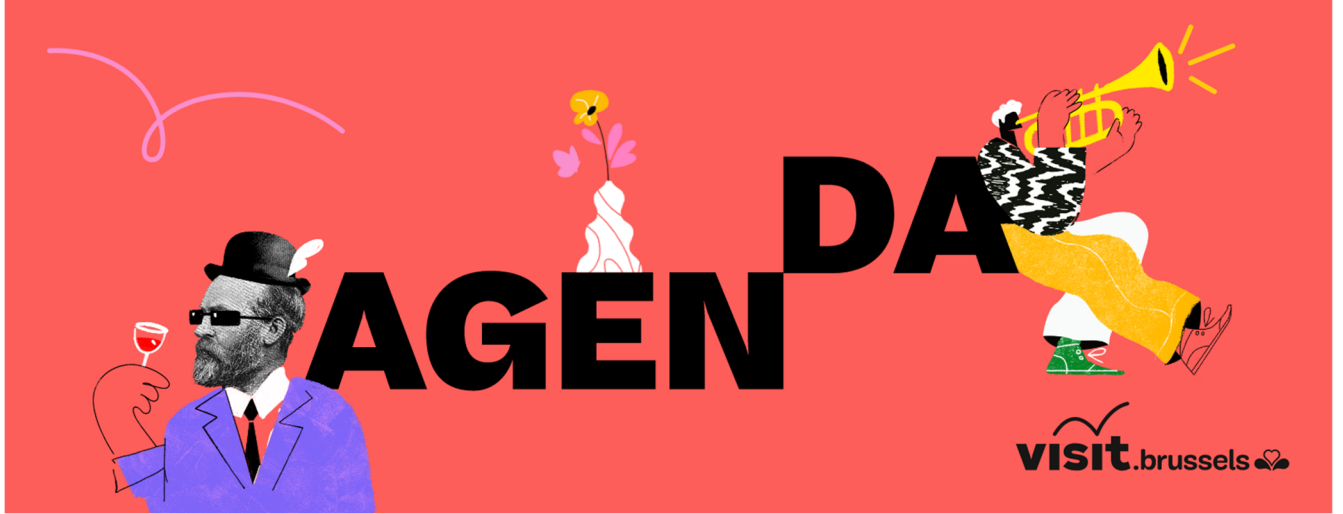
ArtContest

ArtContest, opgericht in 2005, is een wedstrijd in beeldende kunst die geldt als referentiekader voor jonge kunstenaars (Belgen of personen die in België wonen of verblijven en maximaal 35 jaar oud zijn). De wedstrijd is een ideaal uithangbord om werk van jong, aanstormend talent te promoten, te ondersteunen en te begeleiden. Dit jaar stellen niet minder dan 10 van hen hun werk tentoon. In een veeleisend en stimulerend kader spoort dit unieke event aan tot ontmoetingen en tot de confrontatie van de werken en de kunstenaars met het publiek en met een jury van hoog niveau.

Wanneer: van 02 tot 23 september 2022

Waar: Espace Vanderborght

Meer info: www.artcontest.be



visit.brussels

Brussels Gallery Weekend

Dit is een uitzonderlijk jaar voor Brussels Gallery Weekend, dat zijn 15e verjaardag viert en voor de gelegenheid 47 galerieën samenbrengt. Van 8 tot 11 september ziet het programma de dingen groots, met een duik in de wereld van 125 kunstenaars, een tentoonstelling gewijd aan de jonge lokale scene (Generation Brussels), lezingen en een bijzonder prettig OFF-programma. De kers op de taart is de tentoonstelling Sculpture Factory met monumentale beeldhouwwerken in een verbluffend decor. Op 20.000 m² zullen 16 werken van groot formaat worden tentoongesteld in de modernistische setting van de voormalige drukkerij van de Belgische nationale bank. Nooit eerder vertoond!

Wanneer: van 08 tot 11 september 2022

Waar: overal in de stad

Meer info: www.brusselsgalleryweekend.com

Brussels Drawing Week

Brussels Drawing Week is een initiatief van de beurs Art on Paper. Het event nodigt uit om de vele aspecten van de hedendaagse tekenkunst te (her)ontdekken: haar geschiedenis, sleutelfiguren en praktijken. Dit jaar zullen in de Espace Vanderborght de grafische juweeltjes te zien zijn van de jaargang 2022. Het programma van deze rijkgevlude week omvat werk van artists in residence en thematentoonstellingen, doorspekt met rondleidingen en voordrachten.

Wanneer: van 03 tot 09 oktober 2022

Waar: overal in de stad

Meer info: www.drawingweek.brussels

Art on paper

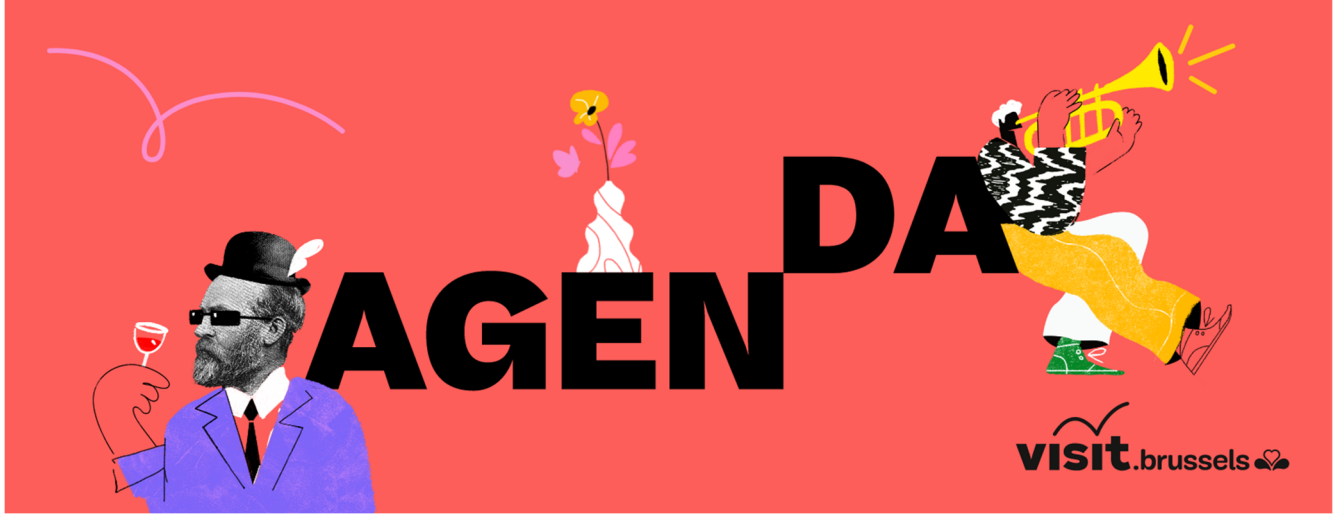
In 2022 verkast Art on Paper naar Espace Vanderborght. Voor de 7e editie zal de tentoonstelling opnieuw een uniek panorama presenteren van de kwaliteit en diversiteit van hedendaagse benaderingen van de tekenkunst. Bij de aanwezige galerieën bevinden zich Brusselaars Irène Laub, Galerie Dys en Hopstreet, dit zij aan zij met hun tegenhangers uit Milaan, Amsterdam, Barcelona en Londen. Een ander hoogtepunt van het event is de solotentoonstelling gewijd aan de winnares van de Eeckman Art Prize, Sarah Minutillo, van wie de tekeningen alle blikken vangen met hun mysterieuze aura.

Wanneer: van 06 tot 09 oktober 2022

Waar: Espace Vanderborght

Meer info: www.artonpaper.be

visit.brussels



Last days

Els Dietvorst - This is what you came for

Wanneer: tot 18 september 2022

Waar: CENTRALE for Contemporary Arts

Meer info: www.centrale.brussels

Portrait of a Lady

Wanneer: tot 04 september 2022

Waar: Boghossianstichting – Villa Empain

Meer info: www.villaempain.com

(Un)common Values

Wanneer: tot 19 september

Waar: National Bank of Belgium

Meer info: www.nbb-expo.be

Chronicles for a near future

Wanneer: tot 29 september

Waar: Imal

Meer info: www.imal.org

Contactpersoon pers: Noémie Wibail, n.wibail@visit.brussels - +32 490 49 43 84