



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Bruxelles, le 4 septembre 2026

Art contemporain à Bruxelles : des nouveautés exceptionnelles

Cet automne, l'art contemporain est en pleine ébullition à Bruxelles ! Entre l'ouverture du KANAL Centre Pompidou, nouveau musée aux ambitions uniques et le sacre du WIELS, qui n'a cessé de faire rayonner l'art actuel depuis 20 ans, la capitale se trouve à un passionnant carrefour, entre ancrage et nouveauté !

Depuis quelques années, Bruxelles s'affirme comme l'un des cœurs battants de l'art contemporain européen. Expositions d'envergure, manifestations variées, galeries internationales et foires de qualité font de la capitale un véritable carrefour artistique. Ponctuée d'événements exceptionnels, la fin de l'année 2026 et 2027 s'annoncent comme une consécration : entre les 20 ans du WIELS, devenu une véritable institution, l'ouverture tant attendue de Kanal puis celle du Musée d'Ixelles après des années de rénovation, un vent de nouveauté souffle sur la capitale.

Une belle dynamique qui ne fait que confirmer la vitalité et le rayonnement de la scène locale ! Côté expositions, dès septembre, la capitale nous offre un panorama international de haute volée. Outre le très attendu solo show de William Kentridge (Afrique du sud), Ali Cherri (Liban), Portia Zvavahera (Zimbabwe) ou Michael Lin (Taiwan) proposeront de belles entrées en matière dans leurs univers respectifs. Par ailleurs, plusieurs expositions collectives feront dialoguer regards, médiums et époques. Tour d'horizon des actualités à ne pas manquer !

Expositions thématiques

MATTHÄUS-PASSION – Edgar Sarin

Avec son titre emprunté à l'oratorio de Bach, fleuron de la musique sacrée baroque, cette exposition met en scène plusieurs voix autour du travail d'Edgar Sarin. Déployant un corpus sculptural pluriel aux lignes minimales, l'artiste marseillais nous révèle son goût prononcé pour la pureté des matériaux et la simplicité des équilibres. Son approche singulière, saluée par le prestigieux prix de la sculpture Pierre Cardin en 2024, fait de lui l'une des étoiles montantes de la scène artistique européenne. En clin d'œil au chef-d'œuvre de Bach, composée d'un double cœur venant enrichir le récit principal, une belle sélection de pièces de Sol LeWitt, Cy Twombly, Joseph Beuys ou Nan Goldin complètent l'ensemble.

Dates : du 2 septembre au 17 avril

Lieu : Fondation CAB

Plus d'infos : www.fondationcab.com



Lost and found : Japanese Photography

Tout en abordant les notions de perte et de renouveau, Lost and Found, rassemble des photographes qui ont documenté et interrogé les bouleversements de l'histoire contemporaine japonaise. Traces de disparu.es, paysages frappés par les tremblements de terre, travail de mémoire, exploration de la subculture tokyoïte, approches documentaires ou plasticiennes : ce bel aperçu offre une vision contrastée de la photographie japonaise des années 70 jusqu'à nos jours. Une exposition entre deux eaux, qui dévoile les stigmates des catastrophes et les reviviscences d'une scène artistique en constante mutation.

Dates : du 3 septembre au 20 décembre 2026

Lieu : Fondation A

Plus d'infos : www.fondationastichting.com

Ali Cherri. Soul Witness

Marqué par la scène artistique du Beyrouth d'après-guerre, Ali Cherri déploie une palette artistique ultra variée qui court de l'aquarelle à la sculpture en passant par la réalisation de films ou l'installation. En écho avec l'histoire contemporaine de son pays d'origine, son approche questionne la mémoire collective, la transmission des récits, la violence politique et institutionnelle et la notion de frontières. Dans ses œuvres, Ali Cherri manie notamment les détournements archéologiques, l'art du fragment ou la création de « contre-monuments ». Avec un parti pris quasi spirituel, Soul Witness nous donne l'occasion de rencontrer son travail, par ailleurs présenté dans les collections des plus grands musées du monde (Centre Pompidou de Paris, MoMA, British Museum...).

Dates : du 5 septembre 2026 au 3 janvier 2027

Lieu : WIELS

Plus d'infos : www.wiels.org

“Elle/Terre/Chaude” de “ÎLE/MER/FROID”

Sous la verrière Hermès, le collectif ÎLE/MER/FROID réchauffe l'atmosphère avec une exposition qui prend le contrepied de ses habitudes. Ainsi, Elle/Terre/Chaude, premier solo-show du duo d'artistes en Belgique, présente un corpus d'œuvres inédites où sculptures, céramiques, travail du bois et du textile s'entremêlent. Très attachés aux arts populaires, au geste vernaculaire et à l'artisanat, ils nous offrent un univers hybride et organique où vases à l'aspect de concrétions, étonnant bestiaire et voiles de tissus aux teintures végétales se répondent. Inspiré par le sauvage et les variations du paysage, leur œuvre se traverse comme une douce balade.

Dates : du 10 septembre 2026 au 14 novembre 2026

Lieu : La Verrière

Plus d'infos : www.fondationentreprisehermes.org



Tea Towels and Serviettes by Michael Lin

C'est entre les torchons et les serviettes que nous convie Michael Lin ! Fleurs colorées, motifs géants aux couleurs exubérantes, trames géométriques...son œuvre se déploie autour des motifs et dessins traditionnels des textiles de son pays d'origine, Taïwan. Avec une grande maîtrise, il s'amuse à en déjouer l'échelle et à les faire dialoguer avec la monumentalité de l'architecture. Ainsi, il réveille des pans entiers de murs, donne une nouvelle dimension aux sols ou réinvente le mobilier urbain. Par la même occasion, il permet au spectateur.ice d'entrer pleinement dans la couleur. À La Loge, l'artiste proposera une œuvre monumentale pensée spécialement pour l'architecture et l'histoire du lieu.

Dates : du 10 septembre au 6 décembre 2026

Lieu : La Loge

Plus d'infos : www.la-loge.be

William Kentridge - I am not me, the horse is not mine

C'est encore une peinture de l'art contemporain international qui brille à l'affiche du programme de Bozar pour la rentrée ! Après une première expo solo en 1998, William Kentridge revient à Bruxelles. Fortement marqué par l'histoire de son pays natal, l'Afrique du Sud, l'artiste de 71 ans n'a jamais cessé de pratiquer un art engagé, tant politique que social, s'érigeant haut et fort contre l'apartheid et ses injustices. I am not me, the horse is not mine, porte une attention toute particulière au travail scénique du plasticien. Entre théâtre, animation et opéra, et avec la création d'œuvres inédites in situ, il nous invite à explorer le caractère performatif et collaboratif de sa pratique.

Dates : du 18 septembre 2026 au 7 mars 2027

Lieu : Bozar

Plus d'infos : www.bozar.be

Reinventing Photography

En 2026, la photographie fête ses 200 ans ! Alors plutôt que de la traiter comme une vieille dame, pourquoi ne pas en réinventer les contours ? La questionner et repousser ses limites ? Ce sont à ces enjeux passionnants que se frottent les 20 projets artistiques présentés par Hangar cet automne. Pensée comme « un voyage dans le temps, dans les formes, dans les manières de voir, de penser et de faire image » Reinventing Photography offre une vraie bouffée d'air frais. Algorithmes génératifs, paysages shootés à la lumière de la lune, procédés expérimentaux et autres photosculptures font partie de ce panorama innovant.

Dates : du 18 septembre au 20 décembre 2026

Lieu : Hangar

Plus d'infos : www.hangar.art



Au jardin

Une maison du 19e siècle comme un château, protégée de l'agitation de la ville par un accueillant jardin. Un élégant dédale de pièces aux influences éclectiques mêlant néoclassique et Renaissance, transformé depuis en centre d'art contemporain très actif. Voici la quintessence de la Maison des Arts en quelques mots. Mais ces 200 ans d'histoire sont beaucoup plus denses que ça. Et cela vaut bien trois expositions ! De mars à novembre, trois propositions artistiques envahissent les moindres recoins de la vénérable demeure. Pour clôturer l'année, « Au jardin » s'attarde sur le vivant et entame un dialogue artistique pluriel entre intérieur et extérieur.

Dates : du 19 septembre au 15 novembre

Lieu : Maison des Arts de Schaerbeek

Plus d'infos : www.lamaisondesarts.be

Icons, 20 years Designer of the Year

En 2006, le titre de Designer de l'Année était décerné pour la première fois en Belgique. Vingt ans plus tard, ce prix, devenu une référence incontournable, donne plus que jamais le pouls du design belge. Pensée comme un véritable panorama créatif, cette exposition rassemble le travail de tous les lauréat.e.s ayant été distingué.es depuis sa création. Parmi eux, Maarten De Ceulaer et ses lampes Cairn à la poésie toute minérale, le design durable et engagé de Sep Verboom ou les créations épurées de l'orfèvre Nedda El-Asmar. De quoi se faire du bien aux rétines tout en célébrant la diversité de nos talents !

Dates : du 1er octobre au 12 décembre

Lieu : MAD Brussels

Plus d'infos : www.mad.brussels

Léon Spilliaert - 'Soleil noir'

Impossible de rester indifférent devant les œuvres de Léon Spilliaert. Ses paysages mélancoliques à l'encre de Chine ou au crayon, son talent pour raconter la vie en nuances de gris et l'atmosphère singulière de ses dessins ont donné à ce symboliste une aura singulière. Prenant le travail du peintre pour point de départ, Soleil Noir rassemble plusieurs générations d'artistes belges autour de thématiques telles que la mélancolie, le paysage ou la mer du Nord. Outre Constant Permeke ou James Ensor, autres grands maîtres ostendais du XXe siècle, l'exposition s'autorise de passionnants détours du côté de l'art contemporain. Avec Luc Tuymans, et ses toiles aussi mystérieuses que dérangementes ou les fascinantes vanités de Hans Op de Beeck. L'occasion rêvée pour explorer les nuances d'un tropisme belge !

Dates : du 22 octobre 2026 au 21 mars 2027

Lieu : Fondation Boghossian

Plus d'infos : www.villaempain.com



Portia Zvavahera

Ce sont des toiles de grand format, aux couleurs franches, habitées de motifs décoratifs et de figures oniriques. Elles dégagent quelque chose d'intrigant et de poétique. Et c'est peu dire ! L'artiste zimbabwéenne Portia Zvavahera, puise son inspiration dans ses rêves et cauchemars pour mieux en exorciser les démons. Mêlant les techniques (peinture, encre, gravure, impressions textiles), elle déploie un univers pictural aussi riche que complexe et transpose une vision du monde très personnelle où foi chrétienne et croyances zimbabwéennes se mélangent. À WIELS, l'exposition remonte le fil de ses premières peintures jusqu'à ses plus récentes expérimentations en céramique.

Dates : du 31 octobre 2026 au 28 février 2027

Lieu : WIELS

Plus d'infos : www.wiels.be

Évènements

RendezVous - Brussels Art Week

Avec l'envie d'apporter un vrai coup de frais dans le monde des galeries, cette organisation, portée par Laure Decock et Evelyn Simons, célèbre la richesse et la diversité de la scène artistique contemporaine. Le temps d'un long week-end, profitez des nouvelles expositions des plus de 80 lieux participants (galeries, artist-run spaces, institutions et fondations privées), d'itinéraires arty et de visites guidées au fil des quartiers de la ville (downtown, uptown et midtown), de vernissages et de performances inédites. Parmi elles, celle de Barbara Salomé Felgenhauer en collaboration avec Mélodie Blaison, ainsi qu'une expérience culinaire signée Table Dance coproduite avec le Musée Juif de Belgique.

Dates : du 10 au 13 septembre 2026

Lieu : partout dans Bruxelles

Plus d'infos : www.rendezvousbxl.com

Curated

Pour sa troisième édition, « Curated » se tiendra une fois de plus dans l'emblématique Mix Hôtel. Sous la direction artistique de Lionel Jadot, sacré Designer of the Year - Hospitality par le salon Maison&Objet en 2024, designers, artistes, collectionneurs et architectes se réunissent pour présenter et partager leurs créations exceptionnelles.

Dates : du 25 au 27 septembre 2026

Lieu : Mix

Plus d'infos : www.mix.brussels/fr/curated



Art on Paper

10e édition pour Art on Paper qui, après une pause en 2025, revient avec une ambition curatoriale renforcée portée par sa nouvelle directrice artistique Emmanuelle Indekeu. À quoi s'attendre pour cette nouvelle édition ? Près de 45 galeries, ouvriront le dialogue entre œuvres anciennes, modernes et contemporaines autour du papier comme médium. Mais également une scénographie et une programmation repensées, plus cohérentes, cherchant à offrir clarté, profondeur et reconnexion.

Dates : du 2 au 4 octobre 2026

Lieu : Tour & Taxis

Plus d'infos : www.artonpaper.be

Ouverture de Kanal

Après près de huit ans de travaux de rénovation, le premier musée d'art moderne et contemporain de Bruxelles ouvre enfin ses portes en novembre 2026 ! Installé dans l'emblématique ancien garage Citroën, KANAL s'étend sur 40 000 m² et a été pensé comme un lieu de vie. Ce "musée vivant" abrite non seulement des espaces d'exposition et des galeries, mais accueille également un rooftop, une plaine de jeux originale et une boulangerie artisanale. Fidèle à sa mission d'ouverture à tous, ce lieu hors norme associe les arts visuels à un programme « live » multidisciplinaire comprenant des performances, de l'art sonore et des projets participatifs, favorisant ainsi un échange direct entre l'art et le public. À quoi s'attendre ? Une exposition phare, A truly Immense Journey, qui reprend des œuvres de la collection du Centre Pompidou de Paris pas moins de 9 expositions satellites réparties dans l'espace. Parmi elles, une installation sonore et visuelle créée in situ par Joëlle Tuerlinckx et une installation monumentale de l'artiste Turque Banu Cennetoğlu.

Dates : 28 novembre 2026

Lieu : Kanal Centre Pompidou

Plus d'infos : www.kanal.brussels



Encore plus d'actu en 2027

Ouverture d'Atoma Art Center

En octobre 2026, un nouveau centre d'art contemporain ouvrira ses portes à Forest. Nommé ATOMA Art Center, ce projet transforme l'ancienne usine des emblématiques cahiers ATOMA en un centre artistique de 5.000 m² entièrement dédié à la création, à la production et à la diffusion artistique actuelle. Sa reconversion vise à lui donner une nouvelle fonction - un espace de recherche, de production et de monstration dédié aux pratiques artistiques contemporaines - tout en préservant sa mémoire industrielle. Un projet créé et porté par l'architecte Gilles Dehareng et l'artiste Nina Anduiza.

Dates : octobre 2026

Lieu : Atoma Art Center

Plus d'infos : www.atomaartcenter.eu

Réouverture du musée d'Ixelles

Inauguré en 1892, le Musée d'Ixelles a toujours porté une grande attention à l'art de son temps. Ses collections font honneur à l'art belge du 19^e siècle à nos jours, et mêlent œuvres historiques et création actuelle. En mars 2027, après plusieurs années de rénovations et un important chantier d'agrandissement, l'institution ixelloise entreprend un nouveau chapitre. Elle se positionne comme un musée à taille humaine, engagé dans le présent, qui décroïsonne les récits et multiplie les voix !

Dates : 19, 20 et 21 mars 2027

Plus d'infos : www.museedixelles.be

Et pour suivre toute l'actualité de l'art contemporain à Bruxelles rendez-vous sur notre page dédiée, [L'art contemporain à Bruxelles | Visit Brussels](#).

Contact presse : Noémie Wibail – n.wibail@visit.brussels - +32 490 49 43 84