



PERSBERICHT
Brussel, 4 september 2026

Hedendaagse kunst in Brussel: een uitzonderlijk najaar

Het belooft een uitzonderlijk najaar te worden voor de hedendaagse kunst in Brussel. In binnen- en buitenland wordt reikhalzend uitgekeken naar de opening van Kanal – Centre Pompidou én de 20ste verjaardag van WIELS. Een gloednieuw museum met torenhoge ambities en een gevestigde waarde met een uitstekende programmering. Onze hoofdstad is meer dan ooit hét kruispunt van vernieuwing en verankering in de hedendaagse kunst.

Brussel profileert zich al enkele jaren als een kloppend hart van de hedendaagse kunst in Europa. Dat heeft onze hoofdstad te danken aan de vele kwaliteitsvolle tentoonstellingen, events, galleries en beurzen. De komende maanden wordt dat nog eens stevig in de verf gezet. Zo wordt WIELS, het centrum voor actuele kunst, 20 en is er natuurlijk de komst van het museum voor moderne en hedendaagse kunst, Kanal – Centre Pompidou. Als klap op de vuurpijl gaat het Museum van Elsene na jaren renovatie opnieuw open. Het toont aan dat de kunstscene in Brussel meer dan ooit leeft.

Bovendien lopen er dit najaar enkele toptentoonstellingen. Zo is er de langverwachte solotentoonstelling van William Kentridge (Zuid-Afrika) maar ook expo's van o.m. Ali Cherri (Libanon), Portia Zvavahera (Zimbabwe) en Michael Lin (Taiwan). Daarnaast is het ook uitkijken naar de groepstentoonstellingen die kunstenaars, perspectieven, media en periodes met elkaar laten dialogeren. Met andere woorden, Brussel is dit najaar dé place to be voor hedendaagse kunst.

Thematische tentoonstellingen

MATTHÄUS-PASSION – Edgar Sarin

De titel van deze expo verwijst naar een van de absolute meesterwerken van Bach. Maar het is wel degelijk het werk van Edgar Sarin dat centraal staat. De kunstenaar uit Marseille toont er zijn uitgesproken voorliefde voor de puurheid van materialen en de eenvoud van vormen en evenwichten. In 2024 kreeg hij er de Pierre Cardin-prijs voor beeldhouwkunst voor. Zijn unieke manier van werken maakt hem tot een van de rijzende sterren in Europa. Bij de tentoonstelling hoort ook een zorgvuldig geselecteerd aantal werken van o.m. Sol LeWitt, Cy Twombly, Joseph Beuys en Nan Goldin. Samen gaan ze een boeiende dialoog aan met het werk van Sarin.

Data: van 2 september tem 17 april

Locatie : Fondation CAB

Meer info: www.fondationcab.com



Lost and found: Japanese Photography

Lost and Found brengt fotografen samen die werkten rond de grote schokken en omwentelingen uit de recente Japanse geschiedenis. Thema's als verlies, herinnering en hernieuwing vormen daarbij de rode draad. De expo toont o.m. sporen van verdwenen levens, landschappen getekend door aardbevingen en subculturen in Tokio. Je krijgt er documentaire én meer artistieke fotografie te zien. Het resultaat is een goedgevulde tentoonstelling die een veelzijdig overzicht geeft van de Japanse fotografie, van de jaren 1970 tot vandaag. Niet alleen de littekens van heel wat rampen vallen op, ook de veerkracht en de creatieve heropleving van de dynamische kunstscene blijft bij. Een gelaagde en contrastvolle blik op een land dat zichzelf steeds opnieuw uitvindt.

Data: van 3 september tem 20 december 2026

Locatie: A Stichting

Meer info: www.fondationastichting.com

Ali Cherri. Soul Witness

Met Ali Cherri pakt WIELS uit met een artiest die onlosmakelijk is verbonden met de naoorlogse scene in Beiroet. Cherri is een bijzonder veelzijdig kunstenaar die varieert van aquarel en beeldhouwkunst tot film en installaties. De recente geschiedenis van zijn geboorteland is erg aanwezig in zijn werk. Dat draait rond thema's als collectief geheugen, de overdracht van verhalen, politieke macht en de betekenis van grenzen. In zijn werk maakt Cherri vaak gebruik van archeologische herinterpretaties en van wat hij zelf 'tegenmonumenten' noemt. Soul Witness is bijna een spirituele kennismaking met zijn oeuvre. Dat is trouwens terug te vinden in de collecties van enkele van de meest gerenommeerde musea ter wereld, waaronder het Centre Pompidou in Parijs, het MoMA in New York en het British Museum in Londen.

Data: van 5 september 2026 tem 3 januari 2027

Locatie: WIELS

Meer info: www.wiels.org

“Elle/Terre/Chaude” van “ÎLE/MER/FROID”

Onder het glazen dak ('la verrière' in het Frans) van Hermès brengt het kunstenaarscollectief ÎLE/MER/FROID warmte en verbeelding met een tentoonstelling die afwijkt van hun vertrouwde parcours. Elle/Terre/Chaude, hun eerste solotentoonstelling in België, presenteert een reeks nooit eerder getoonde werken waarin sculptuur, keramiek, houtbewerking en textiel op organische wijze samenkomen. Het duo laat zich inspireren door volkskunst en ambachtelijke tradities. Dat resulteert in een hybride universum waarin vaasvormen, een verrassende dierenwereld en stoffen doeken met elkaar in dialoog gaan. Bezoekers worden geconfronteerd met werk dat is geïnspireerd door wildernis en veranderende landschappen.

Data: van 10 september 2026 tem 14 november 2026

Locatie: La Verrière

Meer info: www.fondationdentreprisehermes.org



Tea Towels and Serviettes door Michael Lin

Michael Lin neemt je mee naar de wereld van textiel en patronen. Kleurrijke bloemenmotieven, uitbundige tekeningen en geometrische structuren vormen de basis van zijn werk. Dat is geïnspireerd op de traditionele textielpatronen van zijn geboorteland Taiwan. Met een indrukwekkend gevoel voor schaal speelt de kunstenaar met deze motieven. Hij vergroot ze uit en laat ze in dialoog treden met monumentale architectuur. Zo blaast hij muren nieuw leven in, geeft hij vloeren een verrassende dimensie en herdenkt hij zelfs de rol van straatmeubilair. Tegelijk dompelt hij bezoekers volledig onder in kleur en vorm. Voor La Loge creëert Michael Lin een monumentaal werk, volledig in functie van de architectuur en de geschiedenis van de plek. Het resultaat belooft een totaalervaring te worden waarin ruimte, erfgoed en kleur naadloos samensmelten.

Data: van 10 september tem 6 december 2026

Locatie: La Loge

Meer info: www.la-loge.be

William Kentridge - I am not me, the horse is not mine

Nog een grote naam uit de internationale hedendaagse kunst. Dit najaar prijkt niemand minder dan William Kentridge op het programma van Bozar. Na een eerste solotentoonstelling in 1998 keert de nu 71-jarige Zuid-Afrikaan terug naar Brussel. De 71-jarige Zuid-Afrikaanse kunstenaar liet zich sterk beïnvloeden door de geschiedenis van zijn geboorteland en bouwde een geëngageerd oeuvre uit. Zijn werk neemt al decennialang stelling tegen de onrechtvaardigheid van de apartheid en de gevolgen ervan. Met *I am not me, the horse is not mine* bevindt Kentridge zich op het kruispunt van theater, animatiefilm en opera. De tentoonstelling richt de blik op het performatieve en collectieve karakter van zijn werk. Aan de hand van nieuwe, speciaal voor Bozar gecreëerde installaties nodigt de kunstenaar bezoekers uit in een universum waarin beeld, beweging en samenwerking centraal staan.

Data: van 18 september 2026 tem 7 maart 2027

Locatie: Bozar

Meer info: www.bozar.be

Reinventing Photography

Dit jaar viert de fotografie haar 200ste verjaardag. Maar voor Hangar geeft het medium een piepjonge indruk. Aan de hand van twintig artistieke projecten wordt namelijk de vraag gesteld hoe fotografie haar grenzen kan verleggen. Reinventing Photography biedt zo een verfrissende blik op de toekomst van de fotografie. Het is een tijdreis langs vormen, perspectieven en nieuwe manieren om beelden te creëren en te interpreteren. Generatieve algoritmen, landschappen gefotografeerd bij maanlicht, experimentele technieken en fotosculpturen maken deel uit van dit innovatieve parcours. Een inspirerende tentoonstelling die laat zien hoe fotografie, tweehonderd jaar na haar ontstaan, nog steeds volop in beweging is.

Data: van 18 september tem 20 december 2026

Locatie: Hangar

Meer info: www.hangar.art



In de tuin

Een 19e-eeuws herenhuis dat veel wegheeft van een kasteel en geen last heeft van de stadsdrukke dankzij een erg uitnodigende tuin. Dat is het huis der kunsten ofte Maison des Arts. Binnen kom je terecht in een elegant doolhof van kamers waarin neoklassieke en renaissanceïstische invloeden samenkomen en tegenwoordig dienstdoet als bruisend centrum voor hedendaagse kunst. Achter de muren van het huis schuilt een rijke geschiedenis, te lang om te vertellen in één tentoonstelling. Daarom nemen tussen maart en november drie artistieke projecten geleidelijk alle ruimtes van het statige gebouw in. Als afsluiter van het jubileumjaar richt In de tuin de blik op alles wat leeft en groeit. De tentoonstelling brengt binnen en buiten met elkaar in gesprek en verkent op poëtische wijze de relatie tussen kunst, natuur en omgeving.

Data: van 19 september tem 15 november

Locatie: Maison des Arts, Schaarbeek

Meer info: www.lamaisondesarts.be

Icons, 20 years Designer of the Year

In 2006 werd voor het eerst in België de titel van Designer van het Jaar uitgereikt. Twintig jaar later is die prijs uitgegroeid tot een vaste waarde die de vinger aan de pols houdt van het Belgische designlandschap. Deze tentoonstelling is opgevat als een breed creatief overzicht en brengt het werk samen van alle laureaten die sinds de oprichting van de prijs werden bekroond. Zo ontdek je onder meer de poëtische Cairn-lampen van Maarten De Ceulaer, het duurzame en maatschappelijk geëngageerde designwerk van Sep Verboom en de verfijnde creaties van edelsmid en designer Nedda El-Asmar. Een inspirerende expo die niet alleen een lust voor het oog is maar ook de rijkdom, veelzijdigheid en het internationale aanzien van Belgisch design in de kijker zet.

Data: van 1 oktober tem 12 december

Locatie: MAD Brussels

Meer info: www.mad.brussels

Léon Spilliaert - 'Soleil noir'

Het is moeilijk onverschillig te blijven bij het werk van Léon Spilliaert. Zijn melancholische landschappen in Oost-Indische inkt en potlood, zijn talent om het leven in grijstinten te vatten en de bijzondere sfeer van zijn tekeningen hebben de symbolistische kunstenaar een unieke uitstraling bezorgd. In de expo Soleil Noir vormt het werk van Spilliaert het vertrekpunt. Ze brengt verschillende generaties Belgische kunstenaars samen rond thema's als melancholie, landschap en de Noordzee. Naast twintigste-eeuwse Oostendse grootheden als Constant Permeke en James Ensor, maakt de tentoonstelling ook boeiende uitstapjes naar de hedendaagse kunst. Zo ontmoeten bezoekers onder meer de erg mysterieuze schilderijen van Luc Tuymans en de fascinerende werken van Hans Op de Beeck. Een uitgelezen kans om de vele nuances van een typisch Belgische gevoeligheid te ontdekken en de dialoog tussen verleden en heden te verkennen.

Data: van 22 oktober 2026 tem 21 maart 2027

Locatie: Villa Empain

Meer info: www.villaempain.com



Portia Zvavahera

De werken van Portia Zvavahera laten niemand onberoerd. Haar monumentale doeken, gekenmerkt door krachtige kleuren, decoratieve motieven en dromerige figuren, stralen tegelijk poëzie en mysterie uit. De Zimbabwaanse kunstenares put inspiratie uit haar dromen en nachtmerries. Die zet ze via haar kunst om in beelden. Op die manier probeert ze hun greep te bezweren. Door schilderkunst te combineren met inkt, grafische technieken en textielprints creëert ze een rijke, gelaagde beeldtaal. In haar persoonlijke universum vloeien christelijke symboliek en Zimbabwaanse geloofstradities moeiteloos in elkaar over, wat leidt tot intrigerende en intens spirituele composities. In WIELS volgt de tentoonstelling de evolutie van haar oeuvre: van haar vroegste schilderijen tot haar meest recente experimenten met keramiek. Een unieke gelegenheid om het werk te ontdekken van een van de meest opvallende stemmen uit de hedendaagse Afrikaanse kunst.

Data: van 31 oktober 2026 tot 28 februari 2027

Locatie: WIELS

Meer info: www.wiels.be

Evenementen

RendezVous - Brussels Art Week

Met de Brussels Art Week willen Laure Decock en Evelyn Simons een frisse wind laten waaien in de Brusselse galeriewereld. Dat doen ze met een programma dat een uitstekend beeld geeft van de rijkdom en diversiteit van de hedendaagse kunstscene in Brussel. RendezVous wordt een lang weekend vol nieuwe tentoonstellingen in meer dan 80 galerieën, artist-run spaces, instellingen en privéstichtingen. Je kan ook artistieke wandelroutes en rondleidingen volgen. Die brengen je naar verschillende Brusselse wijken, vernissages en unieke performances. Zo presenteren Barbara Salomé Felgenhauer en Mélodie Blaison een gezamenlijke performance, terwijl Table Dance samen met het Joods Museum van België een culinaire belevenis creëert.

Data: van 10 tem 13 september 2026

Locatie: overal in Brussel

Meer info: www.rendezvousbxl.com

Curated

Al voor de derde keer strijkt Curated neer in het schitterende Mix Hotel. Onder de artistieke leiding van Lionel Jadot, die in 2024 door Maison&Objet werd bekroond tot Designer of the Year – Hospitality, bundelen ontwerpers, kunstenaars, verzamelaars en architecten hun krachten samen om uitzonderlijke creaties te presenteren. Curated biedt zo een inspirerend ontmoetingsplatform waar design, kunst en vakmanschap elkaar vinden in een unieke en eigentijdse setting.

Dates: van 25 tem 27 september 2026

Locatie: Mix

Meer info: www.mix.brussels



Art on Paper

Art on Paper is aan z'n tiende editie toe. Na een pauze in 2025 zorgt de nieuwe artistiek directrice Emmanuelle Indekeu voor een veelbelovende comeback. Een veertigtal galeries brengt oude, moderne en hedendaagse werken met elkaar in dialoog. Telkens staat papier centraal staat als artistiek medium. Daarnaast pakt de beurs uit met een vernieuwde scenografie en een herwerkt programma dat inzet op meer samenhang, helderheid en inhoudelijke diepgang. Bedoeling is bezoekers opnieuw op een betekenisvolle manier te verbinden met kunst en kunstenaars.

Data: van 2 tem 4 oktober 2026

Locatie : Tour & Taxis

Meer info : www.artonpaper.be

Opening Kanal

Acht jaar duurden de werkzaamheden. Maar in november 2026 is het zover. Dan opent het eerste museum voor moderne en hedendaagse kunst van Brussel zijn deuren. Dat gebeurt in de iconische voormalige Citroëngarage. KANAL strekt zich uit over maar liefst 40.000 m² en wordt veel meer dan alleen maar een museum. Noem het een stad in de stad met naast tentoonstellingszalen en galerieruimtes ook een rooftop, een originele speelzone en een ambachtelijke bakkerij. Bedoeling is kunst toegankelijk te maken voor iedereen. Beeldende kunst wordt er gecombineerd met een multidisciplinair liveprogramma vol performances, geluidskunst en participatieve projecten. Zo ontstaat een directe wisselwerking tussen kunstenaars en publiek. De opening wordt alvast spectaculair met A Truly Immense Journey, een grootschalige tentoonstelling met werken uit de collectie van het Centre Pompidou in Parijs, aangevuld met maar liefst negen satelliettentoonstellingen verspreid over het gebouw. Daaronder bevinden zich een speciaal voor de locatie gecreëerde klank- en beeldinstallatie van Joëlle Tuerlinckx en een monumentale installatie van de Turkse kunstenares Banu Cennetoğlu.

Datum: 28 november 2026

Locatie: Kanal - Centre Pompidou

Meer info: www.kanal.brussels



Opening Atoma Art Center

In oktober 2026 opent in Vorst een nieuw centrum voor hedendaagse kunst de deuren. ATOMA Art Center geeft de voormalige fabriek van de bekende ATOMA-schriftjes een tweede leven als een artistieke hotspot van 5.000 m², volledig gewijd aan creatie, productie en presentatie van actuele kunst. Met respect voor het industriële verleden van de site wordt het gebouw omgevormd tot een plek voor onderzoek, artistieke ontwikkeling en experiment. Het nieuwe centrum wil kunstenaars de ruimte bieden om te creëren, produceren en hun werk te tonen aan het publiek, terwijl de historische identiteit van de voormalige fabriek behouden blijft. Het project is een initiatief van architect Gilles Dehareng en kunstenares Nina Anduiza, die samen een unieke ontmoetingsplek voor hedendaagse artistieke praktijken willen creëren in Brussel.

Periode: oktober 2026

Locatie : Atoma Art Center

Meer info : www.atomaartcenter.eu

Nog meer nieuwigheden in 2027

Heropening van het Museum van Elsene

Het Museum van Elsene werd al in 1892 ingehuldigd en had altijd al veel aandacht voor de kunst van zijn tijd. Je maakt er kennis met de Belgische kunst van de 19e eeuw tot vandaag. Telkens worden historische werken gecombineerd met hedendaagse creaties. In maart 2027 pakt het museum, na jaren van renovatie, uit met een grootschalige uitbreiding. Voortaan profileert het zich als een museum op mensenmaat dat verhalen met elkaar verbindt en ruimte geeft aan verschillende stemmen!

Data: 19, 20 en 21 maart 2027

Meer info: www.museumvanelsene.be

Blijf op de hoogte van het nieuws over de hedendaagse kunst in Brussel en volg de pagina [Hedendaagse kunst in Brussel | Visit Brussels](#).

Perscontact : Noémie Wibail, +32 490 49 43 84, n.wibail@visit.brussels