



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Bruxelles, le 2 décembre 2022

Art Nouveau Brussels 2023 : l'année Art nouveau à Bruxelles

C'est en 1893 qu'est inauguré à Bruxelles l'Hôtel Tassel, construction iconique de Victor Horta et premier bâtiment « Art nouveau ». Aujourd'hui, Bruxelles regorge de bâtiments, de meubles, d'objets et d'œuvres d'art liés à l'Art nouveau. A l'occasion de ce 130^{ème} anniversaire, la Région de Bruxelles-Capitale a décidé de dédier l'année 2023 à l'Art nouveau. Pendant 12 mois de nombreux événements seront organisés. De quoi ravir les visiteurs d'ici et d'ailleurs.

Le style Art nouveau a vu le jour à Bruxelles vers 1893 avec la construction de l'Hôtel Tassel de Victor Horta. Cette maison représente la toute première synthèse de l'Art nouveau : couleurs, ferronneries, mosaïques, vitraux et omniprésence de la lumière. Pour les architectes, la maison devient une œuvre d'art totale et **l'Art nouveau se retrouve dans tous les domaines** : architecture, mobilier, tapis, objets décoratifs, bijoux, affiches... Au-delà de son pan architectural et décoratif, l'Art nouveau est avant tout idéologique. Les artistes, architectes et artisans de l'époque, effrayés par l'industrialisation qui s'intensifie, prônent **un retour à la nature, à la qualité et à la durabilité des objets fabriqués** mais également à **la beauté** comme idéal de vie.

Bruxelles, capitale de l'Art nouveau

Art Nouveau Brussels 2023 présente un programme à la hauteur d'une ambition : affirmer Bruxelles comme capitale de l'Art nouveau.

« L'Art nouveau se retrouve à chaque coin de rue de notre Région qui compte un bon millier d'immeubles qui relèvent de la typologie Art nouveau et fait partie du quotidien des Bruxellois. Bruxelles est bien indiscutablement LA capitale de l'Art nouveau. L'ambitieux et large programme de l'Année Art nouveau viendra **enrichir l'offre culturelle et touristique**, déjà importante, de notre Région et renforcera son atout touristique tout au long de l'année 2023. » déclare le Ministre-Président de la Région Bruxelles-Capitale, **Rudi Vervoort**.

« Bruxelles est la capitale de l'Art nouveau, nous allons l'affirmer et le démontrer tout au long des mois à venir, mais aussi sur le long terme. L'année qui vient va être riche en événements et en ouverture de bâtiments car il faut donner à voir ces merveilles au plus grand nombre. Les bruxellois peuvent être fiers de leur patrimoine. Je suis heureux de pouvoir présenter ce **riche programme** qui va s'étaler sur l'ensemble de l'année 2023 » explique **Pascal Smet**, Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Urbanisme et du Patrimoine.



« Les villes du monde entier sont le berceau du renouveau et un foyer d'innovation. A Bruxelles, par exemple, l'Art nouveau et l'Art déco ont émergé. Partout à Bruxelles, vous trouverez de nombreux joyaux de l'art et de l'architecture de ces mouvements artistiques. C'est pourquoi la stratégie Art nouveau que nous développons ici est **si importante pour l'image de Bruxelles** » termine **Sven Gatz**, Ministre à la Région de Bruxelles-Capitale en charge de l'Image de Bruxelles.

Une programmation étoffée, accessible et inclusive

Art Nouveau Brussels 2023 est organisé conjointement par **urban.brussels, visit.brussels et leurs partenaires**. Sous la responsabilité du commissaire d'Art Nouveau Brussels 2023, Paul Dujardin, l'ensemble des acteurs a été mobilisé depuis de nombreux mois pour concocter un programme aussi dense que varié.

« Le projet a pour vocation de s'inscrire dans la durée et de développer sur le long terme des opportunités communes et transversales pour tous les secteurs et les parties prenantes. Afin de dépasser l'approche classique et contemplative de l'Art nouveau, la programmation vise à mettre en évidence et à aborder des thématiques plus spécifiques, mais aussi à susciter des débats et **développer des pistes de réflexions autour de sujets plus actuels**, notamment des questions sociétales contemporaines (durabilité, inclusion, innovation, etc.) » explique Paul Dujardin, le commissaire d'Art Nouveau Brussels 2023.

La programmation mettra en valeur des éléments patrimoniaux majeurs à travers une offre muséale renouvelée et renforcée, de nombreuses expositions d'envergure, des événements festifs, des visites guidées, conférences, publications et de multiples partenariats internationaux.

Un nouveau musée : la Maison Hannon.

Fermé au public depuis plusieurs années, ce **petit bijou de l'Art nouveau** rouvrira ses portes en 2023. Construite par Jules Brunfaut pour Edouard Hannon, esthète et collectionneur, la Maison Hannon présente une architecture, du mobilier et une décoration d'exception. Au premier étage, le bâtiment présentera également une exposition temporaire de plusieurs mois sur les lignes belges de l'Art nouveau (Hankar, Serrurier-Bovy et van de Velde).

Un nouveau parcours Art nouveau au Musée Art et Histoire

Après la reconstitution de la joaillerie Wolfers, conçue par Victor Horta, le Musée Art et Histoire poursuit sa démarche en consacrant deux nouvelles salles aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles et en proposant un tout nouveau parcours dédié à l'Art nouveau à partir de l'automne 2023. Celui-ci présentera **plusieurs pièces d'exception** dont le célèbre jardin d'hiver conçu par Victor Horta pour Jean Cousin.



Un centre d'interprétation de l'Art nouveau : le bureau Van Eetvelde:

L'Hôtel Van Eetvelde, construit par Victor Horta, est un bâtiment exceptionnel inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Divisé en deux entités, la partie gauche a récemment été acquise par la Région de Bruxelles-Capitale avec l'ambition d'y développer **un centre d'interprétation de l'Art nouveau**, d'en faire un lieu de dialogues avec la création contemporaine, mais aussi un espace de recherches et de débats, en y questionnant entre autres les liens avec le colonialisme. L'Hôtel Van Eetvelde occupe par ailleurs une situation géographique stratégique pour devenir **le point d'info** sur l'année de l'Art nouveau. Il sera rendu accessible au public plusieurs jours par semaine et accueillera de nombreuses activités (conférences, workshops, etc.). Les visiteurs pourront également visiter l'ancien bureau d'Edmond Van Eetvelde et en apprendre davantage sur l'Art nouveau bruxellois via une exposition retraçant les grands moments de ce courant, ainsi que ses rapports avec la colonisation.

Des grands événements festifs

Des grands événements tels que le **Bright Festival** (du 16 au 19 février) et la **Fête de l'Iris** (les 6 et 7 mai) seront exceptionnellement teintés d'Art nouveau. Le **BANAD Festival** (du 11 au 26 mars) et les **Heritage Days** (les 16 et 17 septembre), deux événements qui ont comme objectif de mettre en valeur et de faire visiter des bâtiments emblématiques, étofferont encore leur programmation. De nombreux autres événements prendront le parti de valoriser l'Art nouveau, comme la **BRAFA** (janvier), le **Printemps des Cimetières** (mai) ou encore le **Festival Artonov** (octobre).

Des bâtiments iconiques et des collections accessibles tout au long de l'année

De très nombreux bâtiments et collections seront rendus accessibles ponctuellement mais une dizaine seront ouverts tout au long de l'année. Parmi ceux-ci, sept chefs-d'œuvre de Victor Horta : le **Musée Horta**, l'**Hôtel Solvay**, l'**Hôtel Van Eetvelde**, la **Maison Autrique**, le **Musée de la Bande Dessinée**, le **Pavillon des Passions Humaines** et le **Magasin de joaillerie Wolfers Frères** rendus accessibles grâce au Musée Art et Histoire. Deux autres musées permettront d'admirer des architectures et collections d'exception : le **Musée des Instruments de Musique** et le **Musée Fin-de-Siècle**. Enfin, deux maisons-musées présenteront le quotidien d'artistes et de collectionneurs de l'époque : la **Maison Cauchie** et la **Maison Hannon**.

Des expositions

Art Nouveau Brussels 2023 vise aussi à requestionner les évidences sur le travail de Victor Horta, notamment au travers des expositions « Victor Horta and the Grammar of Art nouveau » à **BOZAR** et « Victor Horta versus Art nouveau. Horta's vocabulary » au Musée Horta (de mars à décembre), ainsi que d'une expérience phygitale interactive autour des



pierres de la façade de l'**Hôtel Aubecq**. Le Palais Stoclet, bâtiment bruxellois iconique, sera ainsi mis à l'honneur dans le cadre de l'exposition « Josef Hoffmann. Beyond Beauty and Modernity » au **Musée Art et Histoire**.

De multiples partenaires se saisissent de la thématique selon des angles de vue variés pour mettre en avant leurs collections et en offrir une lecture originale. Voici un aperçu des autres expositions temporaires : Musée de la Ville de Bruxelles : « **Back to Nature 1900** » (de février à octobre), Association du Patrimoine Artistique : « **L'esprit de l'Art nouveau, Photographies de Gilbert De Keyser** » (de février à avril) et « **Victor Van Dyck, Peintre-décorateur (1862-1943)** » (de mai à juillet), CIVA : « **The Unmade Pavilion** » (*titre provisoire*) (de mars à septembre), Maison Autrique : « **Privat Livemont Flower Power** » (de mars 2023 à janvier 2024), Musée BELvue et Fondation Roi Baudouin : « **Art nouveau. Les Maîtres de chez nous** » (*titre provisoire*) (de mai à octobre), Design Museum : « **Résonances. Rencontre entre l'Art nouveau et le design plastique** » (de septembre 2023 à janvier 2024), Centre belge de la Bande Dessinée : « **Bande dessinée et Art nouveau** » (de septembre 2023 à janvier 2024), MAD : « **Jaime Hayon** » (de septembre 2023 à janvier 2024), Train World : « **Horta, Van de Velde & Friends – Le train des créateurs** » (d'octobre 2023 à juin 2024) et « **De l'Art nouveau à la Mode** » du Musée Mode et dentelle au Musée Horta (de novembre 2023 à janvier 2024).

Enfin, les **Halles Saint-Géry** axeront l'ensemble de leur programmation annuelle sur l'Art nouveau et présenteront des activités variées autour de différentes thématiques. Ils présenteront en outre plusieurs expositions explorant divers aspects de l'Art nouveau dont la première sera, « L'Art nouveau s'affiche ! » (de janvier à avril). D'autres lieux d'exposition participeront également à l'année Art nouveau à travers le prêt d'œuvres de leurs collections comme la **KBR**, le **Design Museum Gent**, le **Musée d'Ixelles**, ...

Des visites guidées, conférences, workshops et publications

Tout au long de l'année, les différents acteurs culturels (musées, communes, associations de guides et autres organisations) présenteront des parcours guidés à travers toute la Région, ainsi que des visites guidées de bâtiments (maisons particulières, écoles, etc.) et de chantiers. De nombreuses conférences seront organisées en marges des expositions mais également dans le cadre des programmes annuels, par des partenaires divers. Plusieurs publications sont également en préparation.

Une programmation accessible à tous les publics

Au-delà d'une attention constante de toute la programmation portée à l'inclusivité et à l'accessibilité, certaines initiatives visent plus particulièrement des publics spécifiques comme les écoles, le public malvoyant et les personnes à mobilité réduite.



Bruxelles, point de départ du Réseau Art nouveau mondial

Plusieurs villes et institutions belges participent également à cette année Art nouveau, en tant que dépositrices d'un patrimoine qui les relie à la capitale belge et permet de renforcer le positionnement de Bruxelles, à la croisée des influences, des créations et des initiatives. Enfin, au-delà de nos frontières, l'émulation est également très forte et de nombreuses délégations de l'international seront parties prenantes, grâce à des expositions et des rencontres mettant en lumière les connexions entre leurs pays d'origines et l'Art nouveau bruxellois. Lors de l'année de l'Art nouveau, les 18 villes qui composent le Réseau Art Nouveau Network (RANN), dont Bruxelles est membre fondateur, présenteront leur patrimoine Art nouveau à de multiples occasions.

L'Art Nouveau Pass adapté

En 2023, l'Art Nouveau Pass s'adapte à la programmation et intègre des réductions pour les expositions temporaires et les visites guidées consacrées à l'Art nouveau.

Mise en œuvre du plan lumière des bâtiments emblématiques

En partenariat avec Sibelga, la Région de Bruxelles-Capitale mettra en lumière **les façades de cinq bâtiments** emblématiques de l'Art nouveau bruxellois : l'Hôtel Solvay, la Maison Hannon, le Musée Horta, la Maison Cauchie et l'Hôtel Van Eetvelde.

Retrouvez toute la programmation sur le site www.artnouveau2023.brussels

Contacts presse :

visit.brussels - Jeroen Roppe – j.roppe@visit.brussels, 0476/61.60.99

urban.brussels – Alice Graas – agraas@urban.brussels, 0470/39.41.46