

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Bruxelles, le 28 août 2025

Le BD Comic Strip Festival : programme et concours exclusif

Le neuvième art sera sous le feu des projecteurs du 26 au 28 septembre à Bruxelles dans la Gare maritime de Tour & Taxis. Au programme de cette nouvelle édition, des expos, des rencontres, des dédicaces et des animations pour tous.tes. La BD s'expose sous toutes ses formes pour le plus grand plaisir des bédéphiles de tous âges. Cerise sur le gâteau ! Cette année, un grand jeu concours permettra au gagnant de remporter son poids en BD !

La capitale européenne du 9ème art accueillera le **BD Comic Strip Festival** et tous ses personnages, du 26 au 28 septembre. Au programme : animations, expositions, dédicaces, conférences et les incontournables ballons géants pour le plus grand plaisir des bédéphiles et amateur·ices du genre. Cette année, outre l'incontournable **espace manga**, la **BD néerlandophone** est mise à l'honneur et un **concours exclusif** permettant de gagner son poids en BD attend le public. Un programme riche en découvertes et divertissements.

Avis aux bédéphiles : Grand jeu concours pour remporter son poids en BD!

Les amateur·ices du 9ème art pourront dès début septembre se procurer le **programme dans une trentaine de librairies bruxelloises**. Ce n'est pas un programme comme les autres. Une dizaine d'espaces blancs sont à compléter par des autocollants à l'effigie des personnages de BD connus évoluant dans un décor bruxellois. Ils peuvent **collectionner ces vignettes en se rendant dans les commerces partenaires**, qui les distribuent gratuitement. Une fois le carnet complété, le public disposera du programme complet, mais il pourra également s'inscrire sur le site du festival à un grand concours permettant de **remporter son poids en bandes dessinées** !

Ce concours exclusif est organisé en collaboration avec **Local Guide Brussels.**

Les animations

Les maisons d'édition seront également de retour avec des **sessions exclusives de dédicaces et des animations pour tous·tes**. Le public pourra aussi admirer les fameux ballons géants de personnages de BD installés sur le site du festival. Le **Pavillon international** reviendra enfin pour combler les amateurs de voyages et de découvertes.



Voici un aperçu de ce qui attend le public :

Découverte du dessin digital
Cartoonbase

Un nouvel espace sera notamment dédié aux **techniques numériques et au dessin digital**. En collaboration avec **Alix Garin et Cartoonbase,** des animateur·ices proposeront différentes animations originales. Raconter des histoires visuelles avec un canevas, animer un personnage et même se mettre dans la peau d'un personnage de cartoon, c'est ce que vos propose Cartoonbase tout au long du week-end.

Embarquement à bord du Spirou Express
Dupuis/Journal Spirou

Bienvenue à bord du Spirou Express, le train qui n'est jamais en retard sur l'humour, l'aventure et les découvertes en BD. Une occasion unique de rencontrer la rédaction et les auteur·rices du journal, mais aussi, et surtout, d'assister aux légendaires battles de dessins en direct. Le Spirou Express, un aller simple vers les univers incroyables du Journal Spirou !

Dessin instantané et rythme endiablé au Drink & Draw
Grafik

En collaboration avec la librairie **Grafik**, les artistes en herbe pourront participer à un **Drink & Draw exclusif** et s'adonner à leur passion au rythme de beats endiablés. Toutes les 20 minutes, un·e illustrateur·rice lance de petits défis à base d'objets farfelus ou d'idées déjantées. Rafraîchissements, musique et bonne humeur sont au rendez-vous pour stimuler l'imagination. Pas besoin d'être un·e pro : il suffit de savoir tenir un crayon.

Le Loup en slip se donne en spectacle
Adaptation de la série jeunesse de Mayana Itoïz et Wilfrid Lupano
Dargaud

Dans la forêt, les animaux ont tous un point commun : ils ont peur du loup. Alors, comment vont réagir les habitant·es de la forêt quand va débarquer ce loup, vêtu d'un slip, à l'air plus sympathique que méchant ?
Un spectacle merveilleux plein d'humour pour tous les âges avec Fabien Masson, Fabien Morin et Fabien Ratisseau (en alternance).

La classe de Jommeke : apprendre, c'est toute une aventure
Standaard Uigeverij

En 2025, les éditions Standaard fêtent un anniversaire exceptionnel : les 70 ans de Jommeke ! Depuis déjà sept décennies, le héros de bande dessinée apporte fantaisie et aventure à un public de tout âge. À l'occasion de cet événement, les éditions Standaard proposent un programme éducatif intitulé *La classe de Jommeke*, un atelier rempli d'activités amusantes et pédagogiques, inspirées des aventures de Jommeke et de ses ami·es. À la fois éducatif, créatif et stimulant !



Seuls, le jeu de piste
Rue de Sèvres

Une plongée dans l'univers de la série Seuls avec un jeu de piste immersif ! Par petits groupes, les participant·es partent d'un lieu secret, armé·es d'une carte. En suivant des indices visuels, ils et elles devront résoudre des énigmes disséminées dans la Gare Maritime : pétroglyphes à décrypter, œilletons à observer, symboles cachés à décoder... jusqu'à atteindre une ultime épreuve dans un décor romain ! Une aventure ludique et captivante, à vivre en famille ou entre ami·es.

Escape game : *Transmettre la mémoire pour préserver la paix*
Casterman

À l'occasion de la sortie de *Ludwig*, le tome 10 de *La Guerre des Lulus*, le public pourra participer à un escape game inédit qui invite les enfants (de 8 à 14 ans) à se glisser dans la peau des Lulus et à résoudre des énigmes en équipe, en découvrant l'univers de la Première Guerre mondiale. Par ailleurs, un espace dédié à la série *Airborne 44* de Philippe Jarbinet invitera les visiteurs à prendre la pose pour une séance de photos-souvenirs à bord d'une jeep d'époque en vrai GI.

Les ballons géants : Come fly with us !
Une quinzaine de ballons seront répartis sur le site du festival, dont Luffy, qui surveillera la sortie du nouvel album de *One Piece*. Un petit arrêt du côté de la Bourse s'imposera ensuite pour rendre visite à *Bob et Bobette*. Leur dernier album s'y déroule justement !

Atelier manga et BD
Atelier Pielot
Envie de créer des personnages avec la méthode des pros ? Rémi Pielot, dont plusieurs élèves ont été primé·es par des Petits fauves au Festival d'Angoulême, apprend au public à crayonner et encrer ses héros·ïnes dans les règles de l'art. Ateliers ouverts à toute la famille, sans inscription, dès 7 ans.

Construction d'une mosaïque LEGO® du Loup en slip
Adaptation de la série jeunesse de Mayana Itoïz et Wilfrid Lupano
Dargaud

Une mosaïque en LEGO du Loup en Slip, ça fait rêver ! Chaque enfant pourra créer un morceau bien précis de la mosaïque.



Construire avec LEGO® Discovery Centre Brussels

Apprendre de nouveaux trucs et astuces et développer sa créativité en compagnie d'un·e professionnel·le de la construction LEGO®, c'est ce que propose cet atelier unique en son genre. Sans oublier la rencontre avec l'une des mascottes préférées de l'attraction sur le stand!

Création d'une BD interactive

Un dessinateur, un public, une bande dessinée. Le concept est simple : un dessinateur illustre en live vos idées pour raconter une histoire qui sera imprimée et récupérable gratuitement.

Les expos

Cette année encore, le **BD Comic Strip Festival** mettra plusieurs artistes BD à l'honneur via des expositions disséminées sur le site du festival et dans la capitale.

Abracada'Brume

Une exposition originale qui présente l'univers de Brume, petite héroïne forte, drôle et attachante qui évolue dans un monde hors du temps. Le dessin très doux et soigné de Carine Hinder, ainsi que le scénario rythmé de Jérôme Pélissier, font de cette trilogie une série jeunesse à ne pas manquer !

Une co-production de **BD Amiens** et du **Musée de la BD**, en collaboration avec les **éditions Glénat.**

BD alternative : Les courriers du cœur de Léa MKL et Pig Paddle Mannimarco

Léa MKL et Pig Paddle Mannimarco ont en commun la temporalité et la singularité d'une première œuvre à la frontière entre réalité et fiction. L'autrice et l'auteur partagent également cette narration épistolaire qui les lient à leur lecteur.ices en les faisant devenir les témoins de leur vie chahutée. À leur manière, Léa MKL et Pig Paddle Mannimarco nous invitent dans des univers feutrés et intimes, où leurs névroses s'étalent avec pour seuls vis-à-vis la légèreté du monde et celle de la nature.

Preview : La nature de Wauter Mannaert

À travers ses récits graphiques, Wauter Mannaert, auteur et illustrateur belge néerlandophone, invite ses lecteur·rices à explorer des mondes foisonnants d'imaginaire et de poésie. Son œuvre, profondément ancrée dans les enjeux contemporains, déploie des récits où se mêlent critique sociale et visions oniriques. La nature y occupe une place centrale, omniprésente, vibrante, parfois étouffante, voire inquiétante.

Ce petit coup d'œil apéritif se poursuivra au **Musée de la BD** qui présente l'expo *La nature de Wauter Mannaert* à partir du 5/10**.**



Fluide Glacial : 50 ans « d'umour et bandessinées »

Créé en 1975 par Gotlib, le mensuel est l'un des derniers survivants de l'âge d'or des périodiques. Solé, Goossens, Boucq, Édika, Binet, Tronchet, Maëster, Coyote, Arthur de Pins, Blutch, Larcenet, Margerin et tant d'autres ont fait se gondoler des générations d'amateur·rices d'humour.

Réalisée spécialement pour l'anniversaire, l'exposition revient sur 50 couvertures emblématiques de ce champion des kiosques qui poursuit aujourd'hui son aventure éditoriale. Et sans publicité !

ESA Saint-Luc – LUCA School of Arts : Drawn Futures, New Voices

Pour la première fois, trois écoles de bande dessinée emblématiques en Belgique unissent leurs forces pour présenter les travaux de leurs diplômé·es :

- **ESA Saint-Luc Bruxelles**
- **Atelier Beeldverhaal, LUCA School of Arts (Bruxelles)**
- **Atelier Illustratie, LUCA School of Arts (Gand)**

Cette exposition met en lumière la diversité des styles, des récits et des approches portées par la jeune génération d'auteur·rices issu·es de ces trois formations. Une plongée fascinante dans les univers de demain, entre narration innovante, expérimentations graphiques et regards engagés sur le monde.

Réalisation : ESA Saint-Luc, LUCA School of Arts, campus Bruxelles et Gand.

Transmettre la mémoire pour préserver la paix

Les éditions Casterman mettent en lumière les deux guerres mondiales à travers des récits en bande dessinée. Une invitation à exercer le devoir de mémoire et à réfléchir aux enjeux universels de paix.

Un espace immersif dédié aux séries *Airborne 44* et *La guerre des Lulus* plongent les visiteurs au coeur de l'Histoire et les invite à tout mettre en oeuvre pour préserver la paix.

Une exposition du War Heritage Institute évoquera également la résistance, la déportation et les deux guerres mondiales.

Deux rencontres, le dimanche à 14h et 15h, exploreront quant à elles la manière dont la bande dessinée transmet les émotions et la mémoire de la guerre à travers les destins d'enfants, de femmes et d'hommes; et comment les dérives autoritaires peuvent conduire au chaos.

D'autres expositions « hors les murs » seront également proposées dans plusieurs galeries et lieux bruxellois.



Le festival de la micro-édition et de l'image imprimée **Bords Perdus** fera également son grand retour à LaVallée. L'occasion de découvrir tout le talent des illustrateur·ices d'ici et d'ailleurs.

Focus sur la BD néerlandophone

Le BD Comic Strip Festival met les auteur·ices du nord du pays sur le devant de la scène. Bruxelles, capitale bilingue et mondiale de la BD, est fière d'accueillir la fine fleur d'une discipline qui s'épanouit dans la langue de Vondel... et de Zwangere Guy !

Entre les animations de **Stripgids** et la présence de l'incontournable **Standaard Uitgeverij** accompagnée de ses personnages vedettes, les adeptes du 9ème art sera comblé. Et ce n'est pas tout ! Le **magnifieke Stand van Luc Cromheecke**, le preview de **la nature de Wauter Manaert** et l'exposition des jeunes talents fraichement diplômés de la **LUCA School of Art Bruxelles et Gand** viendront compléter cette belle programmation dédiée à la BD néerlandophone.

Espace manga

Une zone sera une nouvelle fois entièrement dédiée au manga. On trouvera des **animations** autour de l'univers du manga, de ses **séries phares** ainsi que des **nouveautés**. Le public pourra même se faire tirer le portrait, découvrir des jeux ancestraux ou chiner les tomes qui manquent à sa collection.

La BD alternative

Cette année encore, le BD Comic Strip Festival propose un espace dédié à la bande dessinée alternative. Un beau coup de projecteur pour ce domaine qui enrichit le neuvième art grâce à des œuvres audacieuses produites par des autrices et des auteurs à l'avant-garde de la création.

Pavillon international

Si la Belgique est particulièrement fière de son patrimoine BD, de nombreux autres pays n'ont pas à rougir et ont également un beau palmarès à leur actif. Parmi eux, plusieurs représentations culturelles étrangères posent leurs valises dans le Pavillon international pour faire découvrir leurs œuvres et profiter d'un moment de partage privilégié. Les pays et régions représentés sont les suivants : Afrique, bassin méditerranéen, Chine, Espagne, Pologne, Portugal, Roumanie,Taïwan, Tchéquie.

Nouveaux prix Atomium 2025 et gagnants dévoilés le 26 septembre

Afin de soutenir la création et les auteur·ices, les autorités bruxelloises décernent, depuis plusieurs années, les prix Atomium de la Bande Dessinée **dans le cadre du BD Comic Strip Festival**. Ceux-ci sont, dans leur grande majorité, remis en espèces pour permettre aux lauréat·es de financer leur travail. Cette année, **neuf prix seront remis. Deux nouveaux prix rejoignent le palmarès** : **le Prix Atomium Catherine Schoemann pour le Patrimoine** qui récompense une œuvre destinée à honorer et soutenir les efforts de préservation et de promotion du patrimoine européen de la bande dessinée et le **Prix Atomium du Graphisme**



et du Design qui récompense une œuvre dont l'excellence visuelle et graphique est remarquable.

Plus d'infos concernant les différentes activités et les prix Atomium sur **bdcomicstripfestival.brussels** (Site régulièrement mis à jour).

Contacts presse :
visit.brussels : Noémie Wibail, +32 490 49 43 84, n.wibail@visit.brussels
Maisons d'éditions

Editeur	Attaché de presse	Email	Téléphone
Casterman	Valérie Constant	v.constant@aproposrp.com	+32 473 85 57 90
Dargaud	Donatienne Garnier	donatienne.garnier@dargaud.be	+32 2 526 68 84
Dupuis/Journal Spirou	Jocelyne Vanderlinden Ines Cuesta Guerra	vanderlinden@dupuis.com cuestaguerra@dupuis.com	+3271600120 / +32496554576 +32477454280
Glénat	Emilie Marle	emilie.marle@glenat.com	+33 1 41 46 11 18 / +33 6 07 59 95 72
Rue de Sèvres/Ecole des Loisirs	Chloé Peurey	cpeurey@ecoledesloisirs.com	+32 (0)2 741 64 82
Jungle-Steinkis	Anna-Lou Durieux	aldurieux@steinkis-groupe.com	+33 1 79 97 58 06
Standaard Uitgeverij	Bert Vanroy	bert.vanroy@standaarduitgeverij.be	+32 498 57 04 20
Fluide Glacial	Valentine Veron Thibaut Fontenoy	vveron@fluideglacial.com t.fontenoy@bamboo.fr	+33 6 18 95 72 73 +32 (0)4 99 98 75 84