

BRIGHT FESTIVAL

13
16

FEVRIER
FEBRUARI

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Bruxelles, 17 janvier 2025

Bright Festival dévoile sa programmation

Du 13 au 16 février, Bruxelles se parera de ses plus beaux atours pour Bright Festival. Au programme, deux parcours originaux à travers Bruxelles sublimés par plus d'une vingtaine d'installations artistiques. Il est temps de découvrir un avant-goût du programme de cette édition.

Bright Festival, le festival des lumières de Bruxelles, illuminera la capitale du 13 au 16 février 2025. Pour sa nouvelle édition, ce rendez-vous incontournable mettra plusieurs quartiers sous le feu des projecteurs via deux parcours : Royal et Européen. Ces parcours seront rythmés par des œuvres monumentales immersives et poétiques réalisées par des artistes nationaux et internationaux. Une parenthèse lumineuse au cœur de l'hiver.

Quatre soirées de programmation exceptionnelle

Entre œuvres lumineuses, activités autour des musées sans oublier les visites guidées et l'incontournable Bright Market, le public aura l'embarras du choix. Une promenade "by night" dans les rues de la capitale qui promet une véritable expérience multisensorielle. **Des animations originales (fresques, parade lumineuse)** attendront également les visiteurs tout au long du parcours.

Les œuvres et animations par quartier

Voici un avant-goût des œuvres et installations que le public découvrira lors de cette édition. D'autres installations viendront s'ajouter à la programmation dans les prochaines semaines.

QUARTIER ROYAL

LIGNE AL-HAM-BRU

Collectif : Fijne Charcuterie (BE)

Lieu : Place des Palais

Plongez dans l'univers merveilleux de *Ligne Al-Ham-Bru*, une performance live dans un décor qui explore toutes les facettes du thème de la séduction. *Ligne Al-Ham-Bru* est un projet socio-artistique et participatif du collectif Fijne Charcuterie et des étudiants en « Information Design » de la LUCA School of Arts Campus Brussel, réalisé en collaboration avec les habitants et les organisations du quartier Alhambra de Bruxelles. Dans ses projets, Fijne Charcuterie vise toujours à établir un lien entre le quartier et ses habitants, tout en répondant de manière ludique et artistique aux thématiques qui animent les quartiers bruxellois.

Remerciements particuliers à : Sarah Cavenaile, KVS, BNA/BBOT, Het Anker, Job Dignity, House of Compassion et la Ville de Bruxelles – Stadsmakers.

BRIGHT FESTIVAL

13
16

FEVRIER
FEBRUARI

KIOSQUE LUMINESCENT

Artiste : Aglaé (FR)

Lieu : Kiosque du Parc de Bruxelles

Aglaé transcende les frontières entre art et science en offrant une innovation hors du commun : des plantes luminescentes grâce à un sérum unique et biodégradable. Au parc de Bruxelles, le kiosque sera la toile d'une œuvre immersive mêlant lumière, son et nature. Sous une lumière noire, les plantes luminescentes deviennent actrices d'une narration visuelle et sonore qui redonne vie à ce lieu chargé d'histoire. Une bande-son, inspirée de l'univers féerique et du passé musical du kiosque, accompagne cette expérience sensorielle.

CYMOPOLEE

Artiste : Luminariste (FR)

Lieu : Grande fontaine du Parc de Bruxelles

Le vent souffle sur le Parc de Bruxelles. Une tornade s'apprête à onduler sur ses bassins... Mais sommes-nous prêts à affronter la tourmente ? C'est la question que pose *Cymopolée*, nom de la déesse grecque des tempêtes. Cette installation expose un phénomène climatique se formant habituellement loin de nos latitudes... Mais les rapports scientifiques ne nous montrent-ils pas que les tornades seront bientôt plus fréquentes et plus puissantes ? *Cymopolée* conjugue savoir-faire artisanal et virtuosité digitale. À la nuit tombée, cette structure métallique monumentale prend vie grâce à sa luminosité, ondulant au gré des vents qui composent l'ambiance sonore. Quand la conscience citoyenne rejoint la poésie et l'émotion.

TRIPLE JET

Artiste : Ricardo Morcillo (ES)

Lieu : Palais des Académies

Triple Jet rend hommage au symbole bruxellois mondialement connu : Manneken Pis. Il se tient là en train de faire pipi, sans gêne, à la vue de tous et facilement reconnaissable. La dimension de l'installation et le choix du symbole est un appel à retrouver l'authenticité et l'identité de nos villes dans une société où la mondialisation et la standardisation semblent uniformiser leur organisation. Car la lumière ne sert plus seulement à éclairer, mais devient un mécanisme pour œuvrer aux changements environnementaux, sociétaux et politiques.

HORIZONS²

Artiste : Ofer Smilansky, avec la collaboration d'Antoine Goldschmidt (BE)

Lieu : Esplanade du Congrès

HORIZONS² est une longue bande de lumière mouvante, vibrante et irradiante qui traverse l'esplanade. L'œuvre épouse et renforce la perception horizontale de la vue panoramique sur la ville. Elle s'intègre à l'espace qu'elle rehausse grâce à un jeu de sons et lumières fait de contrastes forts et de ruptures appuyées. La composition audiovisuelle s'inspire de l'histoire mouvementée de cet espace qui sépare le haut et le bas de la ville, et qui a été plusieurs fois transformé et renommé.

BRIGHT FESTIVAL

13
16

FEVRIER
FEBRUARI

BIG NATURE IS WATCHING YOU

Lieu : Reset

Création en live d'un graff à Reset. Cette performance est le fruit de la collaboration avec Reset, espace éphémère et véritable laboratoire culturel et social. Sous les black lights, ce graff prend une tout autre dimension et devient une œuvre lumineuse.

LE RÊVE AILÉ

Artiste : Spectaculaires – Allumeurs d'Images (FR)

Lieu : Cathédrale des Saints Michel et Gudule

Depuis près de 20 ans, un couple de faucons pèlerins a pris l'habitude de venir nidifier au sommet de l'une des tours de la cathédrale des Saints Michel et Gudule au cœur de Bruxelles. Cette anecdote animalière est mise en lumière et en scène par Spectaculaires sur l'écrin minéral de la façade de la Cathédrale. Un hommage vibrant à la biodiversité !

Spectaculaires crée un jardin d'Eden animé, inspiré du peintre français Alain Thomas et ses fresques sur le thème de la biodiversité. Son œuvre est magistralement colorée et fait la part belle aux êtres vivants ailés évoluant dans des paysages luxuriants. Ce spectacle de près de 5 minutes emmène le public dans un voyage à travers les saisons en partant de l'été vers le printemps avec l'arrivée au nid des faucons pèlerins ! Un spectacle millimétré qui célèbre à la fois l'architecture du monument et la naissance des oisillons.

OASIS

Artiste: Andrea Sztojánovits (HU)

Lieu: Liszt Institute

Dans l'œuvre d'Andrea Sztojánovits, la surface de projection et l'image projetée fusionnent intégralement. Les couleurs se transforment et se confondent sur une surface qui semble convexe sous certains angles et concave sous d'autres. Ainsi, le mirage d'une oasis émergeant du désert de sable se transforme en la vision d'une île dans une mer infinie. Le regard du spectateur est irrésistiblement attiré par la subtile transformation de l'illusion d'optique créée par les vagues lentes et méditatives des transitions de couleurs.

URANOPATIA

Artiste: Sárgany (Bence Barta & János Borsos) (HU)

Lieu: Liszt Institute

Le collectif musical et artistique Sárgany – qui a emprunté son nom à un mot hongrois ancien désignant l'uranium – a créé sa dernière œuvre autour d'un objet en verre d'uranium : un diapason utilisé pour un rituel fictif d'initiation exposant les participants à une radiation concentrée mais inoffensive. L'objet en verre est mis en mouvement par le son frappé de moteurs solénoïdes, contrôlés par un module Eurorack alimenté par du minerai d'uranium. À l'aide d'un compteur Geiger-Müller, ce module mesure l'intensité de la radiation émise par la décomposition du minerai d'uranium et transforme ces mesures en signaux aléatoires. Les vibrations ainsi générées par l'objet en verre sont captées par un microphone et transmises à une boîte de résonance. L'oxyde d'uranium contenu dans le verre confère à l'objet une fluorescence intense sous lumière UV.

BRIGHT FESTIVAL

13
16

FEVRIER
FEBRUARI

RADIANT ROAR

Artiste : Hélène Daval (BE)

Lieu : WOLF

Cette œuvre, réalisée par Hélène Daval, raconte la naissance du Wolf Food Market et son lien avec l'histoire de la rue Fossé aux Loups, où les loups venaient autrefois s'abreuver dans les marais. Le mapping donne vie à cette histoire en mêlant graphisme et projections lumineuses. Il plonge les spectateurs dans un voyage visuel qui relie le passé sauvage de ce lieu à son atmosphère vibrante d'aujourd'hui ! Avec cette création, Hélène célèbre l'harmonie entre nature, patrimoine et modernité, tout en mettant en lumière l'énergie unique du Wolf Food Market.

DARE TO LOVE

Artiste : Julien Bier (BE)

Lieu : Ateliers de la Monnaie

Depuis 300 ans, la Monnaie compte parmi les institutions culturelles les plus prestigieuses de Bruxelles et d'Europe. Reconnue internationalement pour ses opéras, concerts, récitals et spectacles de danse, elle vient de remporter le prix de Meilleure maison d'opéra aux Oper! Awards 2025.

Le long du parcours de Bright Brussels, plongez au cœur de la magie de l'opéra et découvrez les Ateliers de la Monnaie, installés dans l'ancien magasin Vanderborght, emblématique bâtiment art déco érigé en 1935 par les architectes Léon Govaerts et Alexis Van Vaerenbergh. Mettez-vous dans l'ambiance de la Saint-Valentin en admirant l'installation lumineuse Dare to love, créée sur la façade arrière des Ateliers. Explorez les coulisses de la création lyrique lors de visites guidées en parcourant les ateliers costumes, décors, sculptures...

Prolongez l'expérience le 14 février avec l'atelier de chant Dare to Sing ♥ Dare to Love, où vous apprendrez des airs d'opéra signés Bizet et Monteverdi.

BRIGHT KIDS

Outre les nouvelles installations et les multiples activités proposées pendant ces 4 jours, une **zone kids** sera également présente pour les plus petits. Située dans le parc de Bruxelles, elle accueillera du vendredi au dimanche dès 17h30 les plus petits accompagnés de leurs parents. Ils pourront y découvrir des installations interactives à leur hauteur.

BRIGHT FESTIVAL

13
16

FEVRIER
FEBRUARI

QUARTIER EUROPÉEN

FOR PEACE !

Artiste : sedemminut (SK)

Lieu : Parc Léopold

L'installation *For peace !* est une promenade qui se transforme subtilement en une course, mais une course à la vitesse de la lumière. Le slogan de l'œuvre est "For peace, for freedom, for art!" (Pour la paix, pour la liberté, pour l'art !). En effet, l'artiste sedemminut y exprime sa relation à l'art, à la liberté et à la paix. Cette œuvre prend tout son sens en cette période mouvementée, et nous rappelle que la paix et la liberté ne sont pas acquises. Il faut sans cesse les poursuivre. Ces derniers mois, l'œuvre *For peace!* a été intégrée à divers festivals à travers l'Europe.

RESONANTIA LUX : BRIGHTNESS OF EUROPEAN LIGHT

Artiste : Elektro Moon Vision Studio (PL) en collaboration avec l'Institut Polonais à Bruxelles

Lieu : Maison de l'Histoire Européenne

Ce mapping vidéo, opéré par le studio Elektro Moon Vision, met en lumière la richesse et le patrimoine des arts visuels européens. En jouant sur l'interaction entre la lumière, la 3D et les arts visuels d'hier et d'aujourd'hui, cette œuvre transforme l'architecture en une toile vivante. Grâce à l'utilisation de l'intelligence artificielle, les créateurs cherchent à élargir le potentiel créatif de la technologie numérique, tissant un lien entre le passé et le présent.

Œuvre réalisée grâce au soutien de l'Institut Polonais à Bruxelles à l'occasion de la présidence polonaise du Conseil de l'Union européenne.

BRIGHT MARKET

Lieu : Parc du Cinquantenaire

Le **Bright Market** revient pour une quatrième édition. Ce marché nocturne se tiendra au Parc du Cinquantenaire. Les visiteurs pourront y faire réparer leurs luminaires gratuitement ou acheter des luminaires remis à neuf à petit prix. Des centaines de luminaires vintage seront ainsi exposés et proposés à la vente chaque soir dès 18h30. L'endroit idéal pour trouver la lampe vintage de ses rêves.

EVENT HORIZON

Artiste : H3 Creative Tech en collaboration avec l'Institut Culturel Roumain à Bruxelles

Lieu : Parc du Cinquantenaire

Event Horizon est une installation visuelle interactive qui explore la nature énigmatique des trous noirs et les questions philosophiques qu'ils soulèvent. Les trous noirs déforment l'espace, plient la lumière et tordent les champs magnétiques autour d'eux. Ils sont connus pour leur puissante attraction gravitationnelle, capable de déformer et de distordre l'espace-temps qui les entoure. À mesure que les objets s'approchent, ils subissent des forces gravitationnelles croissantes. Physiquement, les trous noirs peuvent conduire à la "spaghettification" – un processus où les objets sont étirés en de longs et minces filaments. Ce phénomène physique est reflété dans la conception de l'installation. La représentation visuelle du trou noir y devient de plus en plus déformée et incohérente à mesure que les spectateurs s'en rapprochent. Event Horizon invite les visiteurs à explorer la dimension interactive de l'installation, où le contenu change et évolue en réponse à leur présence.

BRIGHT FESTIVAL

13
16

FEVRIER
FEBRUARI

FOLLOW THE LIGHT

Artistes : Thiadmer van Galen, Jasper van Roden & Olav van Enkhuijzen (NL)

Lieu : Guinguette Maurice (Parc du Cinquantenaire)

Follow the Light est une installation d'art cinétique lumineuse. Elle ressemble à un gigantesque circuit pour billes, avec une boucle infinie. Les sphères lumineuses captent l'attention du public et l'incite à suivre leur mouvement. Elles s'élèvent grâce à un ascenseur et sont libérées au sommet pour entamer leur parcours à travers l'installation. Les différentes sphères forment un ensemble original où la lumière se déplace à l'infini, créant un mélange de couleurs captivant.

PASSIONS HUMAINES – œuvre réalisée avec le soutien de la Loterie Nationale

Artistes : Antoine Goldschmidt (BE)

Lieu : Pavillon des Passions Humaines

Passions Humaines vous invite à découvrir le chef d'œuvre de Jef Lambeaux sous un jour nouveau. La création audiovisuelle, projetée sur l'œuvre, joue avec les reliefs, les textures, les ombres et la lumière. Les personnages entrelacés dans le marbre de carrare semblent prendre vie et nous livrer de manière puissante et poétique l'éventail des Passions Humaines.

MISE EN LUMIÈRE DE LA GALERIE DES DINOSAURES – œuvre réalisée avec le soutien de la Loterie Nationale

Lieu : Institut des Sciences Naturelles

L'Institut des Sciences Naturelles s'associe à Bright Festival pour faire redécouvrir la plus grande Galerie des Dinosauriens d'Europe grâce à une mise en lumière exceptionnelle. Une invitation à remonter le temps et à découvrir, sur plus de 3000 m², des dizaines de spécimens. Parmi cette collection unique en Europe, trône la trentaine de squelettes d'Iguanodons découverts à Bernissart au 19^e siècle. Une scénographie originale qui met un coup de projecteur sur un véritable trésor national.

Plus d'infos et mise à jour régulière de la programmation sur www.brightfestival.brussels

Contact presse : Noémie Wibail – n.wibail@visit.brussels