

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Bruxelles, le 3 novembre 2026

« Bruxelles, Région d'Artistes »

Vivier créatif depuis de nombreuses années, Bruxelles constitue un véritable hub qui accueille artistes belges et internationaux·ales et qui rend l'art accessible au plus grand nombre. Une capitale à la croisée des cultures qui nourrit des créations originales et propose un tremplin à leur diffusion. En matière d'arts visuels, la diversité des lieux d'exposition offre une vitrine idéale aux artistes émergent·es pour faire connaître leurs œuvres et leur travail au public. Dans une volonté de rapprocher la scène artistique locale de ses habitant·es, les Parcours d'artistes se sont déployés dans plusieurs communes et attirent une foule de plus en plus nombreuse, tout comme le font les académies d'art communales. C'est toute cette richesse artistique que visit.brussels a choisi de rassembler sous une seule et même bannière : « Bruxelles, Région d'Artistes », en collaboration avec les communes bruxelloises. Une première étape axée sur les arts visuels avant de s'étendre à d'autres disciplines.

Véritable plaque tournante de l'art depuis de nombreuses années, Bruxelles accueille des artistes belges et internationaux·ales venu·es y trouver un environnement propice à la création et la diffusion de leur travail. Grâce à ses écoles de renommée internationale et à son ouverture aux pratiques contemporaines, la capitale offre **un terreau fertile à la création** et accueille régulièrement de nombreux·ses artistes en résidence. On dénombre environ 5 500 artistes dans la région et 550 lieux d'exposition. Les industries culturelles et créatives génèrent au total 5,4 % de la valeur ajoutée régionale et représentent 90 000 emplois, soit 13 % de l'emploi à Bruxelles. Depuis plusieurs années déjà, les communes bruxelloises se sont jointes à l'effort afin de rendre l'art plus accessible en rapprochant artistes et habitant·es grâce à la création des *Parcours d'artistes*, qui proposent tout à la fois de l'art à des prix abordables et l'opportunité, pour chaque artiste local·e, d'exposer ses œuvres. De leur côté, les académies d'art, ouvertes à tous les publics, rencontrent un grand succès de fréquentation et exposent, chaque fin de saison, les créations de leurs élèves. Avec ses nombreuses galeries, ses musées et ses friches reconverties, Bruxelles rayonne d'une créativité débordante et accessible ainsi que d'une scène artistique bouillonnante qui attire des visiteur·euses du monde entier.

Des écoles et des artistes de renommée internationale

Les écoles d'art bruxelloises ont formé des artistes dont la renommée a dépassé les frontières du pays. La Cambre a notamment vu éclore le travail de **Pierre Alechinsky**, pionnier du groupe d'avant-garde CoBrA, ou encore celui d'**Ann Veronica Janssens**, figure majeure de l'art contemporain. De son côté, l'ERG a vu passer sur ses bancs l'artiste conceptuel **Michel François**. Les incontournables **Hans Op de Beeck** et **Luc Tuymans** ont, quant à eux, fréquenté la LUCA School of Arts. Et il en existe tant d'autres dont le travail et les œuvres voyagent à travers le monde et permettent à Bruxelles d'occuper une place de choix sur l'échiquier artistique international.



Parmi ces artistes reconnu·es, **Judith Vanistendael**, illustratrice et autrice de BD, le confirme : *« Bruxelles est une ville hyperdiverse et hypermultilingue. Une petite métropole mondiale à l'histoire complexe et singulière. Cette combinaison unique crée une formidable liberté dans laquelle les artistes peuvent pleinement s'épanouir. Les multiples couches qui composent la ville, ainsi que son caractère parfois insaisissable, ouvrent sans cesse de nouvelles possibilités et favorisent les rencontres inattendues. La créativité peut y émerger librement, sans qu'on vous dise ce qu'il faut faire. Bruxelles reste par ailleurs relativement abordable, très bien connectée et dispose d'un remarquable réseau d'écoles d'art de haut niveau. Tous ces éléments comptent, mais au fond, je pense que c'est surtout cette forme de chaos créatif qui rend Bruxelles si attirante pour les artistes. »*

Les artistes et l'art pour tous·tes dans les communes : Parcours d'artistes et Académies d'art

Le premier ***Parcours d'artistes*** voit le jour en 1988 à Saint-Gilles. Son objectif est alors de créer du lien et de rapprocher les artistes et les habitant·es de la commune. À la suite de Saint-Gilles, la majorité des communes de la Région ont développé leur propre parcours, rendant l'art toujours plus accessible. Le prochain rendez-vous aura d'ailleurs lieu **du 6 au 8 novembre** avec le ***Parcours d'artistes d'Ixelles***. D'autres événements, à l'image d'*Extra Small* à Schaerbeek, organisés tout au long de l'année, offrent l'opportunité de découvrir et d'acquérir des œuvres d'artistes locaux·ales.

Par ailleurs, les **académies d'art** locales connaissent aussi un succès grandissant. Accessibles grâce à leurs frais d'inscription démocratiques, elles permettent aux Bruxellois·es de tous âges, novices, amateur·rices et professionnel·les, de s'initier à l'art sous toutes ses formes ou de perfectionner leur propre technique ; une offre à la fois dense et variée. Chaque fin de saison, les académies ouvrent leurs portes au public afin de faire découvrir le travail de leurs élèves, mais aussi leurs nombreuses possibilités de cours et de formations.

Les résidences et collectifs

La Fondation Carrefour des Arts, KULT XL, les Ateliers Mommen, Decoratelier ou encore l'Atelier Bardaf sont quelques-uns des lieux de résidence et d'ateliers dédiés à la production artistique en région bruxelloise. Ils rassemblent des centaines d'artistes qui cohabitent, collaborent et présentent régulièrement le fruit de leur travail au public. Une source essentielle de production et de diffusion.

Sans oublier les collectifs d'artistes implantés dans les différentes communes de la région. En tant que capitale européenne, Bruxelles est une et multiple. Elle facilite les rencontres et encourage les artistes à créer et à cocréer. Ce bouillonnement s'étend jusque dans les rues de la capitale dont les murs sont garnis des œuvres d'artistes et collectifs locaux qui forgent l'identité bruxelloise.



« Bruxelles, Région d'Artistes »

Dans le but de mettre à l'honneur et de renforcer cette scène artistique foisonnante, visit.brussels a décidé de la rassembler sous une même bannière : « Bruxelles, Région d'Artistes ». Dans un premier temps, une collaboration avec les communes d'Etterbeek, Ixelles, Auderghem, Schaerbeek, Anderlecht, Ganshoren, Saint-Gilles et Uccle a vu le jour et visit.brussels continuera d'étendre ce réseau de collaboration. Le but : mettre sous les projecteurs, tout au long de l'année, ces initiatives locales autour d'artistes tout aussi locaux·ales. L'accent sera d'abord mis sur les arts visuels avant une ouverture à d'autres disciplines dès 2027. Car toute cette créativité, née de l'échange et de la diversité, caractérise et nourrit la grande richesse de la scène artistique bruxelloise.
Un projet réalisé en concertation avec les fédérations artistiques RABKO et NICC.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur : visit.brussels/fr/visiteurs/agenda/region-d-artistes

---

Contact presse : Noémie Wibail – n.wibail@visit.brussels