

PERSBERICHT
Brussel, 3 november 2026

Brussel, gewest van kunstenaars

Brussel vormt een echte voedingsbodem voor creativiteit. Het maakt van onze hoofdstad niet alleen een hub voor kunstenaars uit binnen- en buitenland, kunst is er ook bijzonder toegankelijk voor het grote publiek. Voor beeldende kunsten heeft dat te maken met het gevarieerde aanbod aan tentoonstellingsplekken waar je kan kennismaken met werk van opkomende artiesten. Ook de kunstenaarsparcours en succesvolle kunstacademies in heel wat gemeenten spelen een grote rol. visit.brussels sloeg de handen in elkaar met de Brusselse gemeenten en bundelde het enorme artistieke aanbod onder de noemer *Brussel, gewest van kunstenaars*. Een eerste fase is gericht op de beeldende kunsten, waarna nog zal worden uitgebreid naar andere disciplines.

Brussel is al jaren een belangrijk **artistiek knooppunt**. Artiesten uit binnen- en buitenland komen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest terecht in een kosmopolitische omgeving die erg vruchtbaar is voor artistieke creatie. De culturele en creatieve industrieën vertegenwoordigen in totaal 5,4% van de regionale toegevoegde waarde en 90.000 banen, of 13% van de werkgelegenheid in Brussel. De regio telt zo'n 5.500 artiesten en wel 550 tentoonstellingsplekken. Volop gelegenheid dus om hun werk onder de aandacht brengen. Ook de aanwezigheid van kunstscholen met een stevige reputatie in het buitenland en de grote openheid voor hedendaagse kunst in het gewest spelen een grote rol. Daarnaast doen de Brusselse gemeenten er alles aan om kunst toegankelijk te maken en kunstenaars dichter bij hun inwoners te brengen. Kijk maar naar de kunstenaarsparcours in heel wat gemeenten. Of naar de gemeentelijke kunstacademies die voor iedereen openstaan en op steeds meer belangstelling kunnen rekenen. Jaarlijks komen heel wat bezoekers er naar het werk van de cursisten kijken. Tel daarbij het hoge aantal bezoekers van over de hele wereld dat naar Brussel komt vanwege de vele galeries, musea en herbestemde industriële sites en je krijgt meteen een beeld van het bruisende artistieke leven in de hoofdstad.

Internationaal gerenommeerde kunstscholen en kunstenaars

De lijst internationaal bekende kunstenaars die een opleiding in Brussel genoten, is erg lang. Van CoBra-pionnier **Pierre Alechinsky** en de toonaangevende hedendaagse kunstenares **Ann Veronica Janssens** in **La Cambre** tot de wereldbefaamde conceptueel artiest **Michel François** in de **ERG.** Ook absolute topnamen uit de hedendaagse kunst als **Hans Op de Beeck** en **Luc Tuymans** (allebei **LUCA School of Arts**) studeerden in de hoofdstad. Allemaal dragen ze bij aan de prominente plaats die



Brussel opeist in de kunstwereld.

Striptekenares en illustratrice **Judith Vanistendael,** één van die erkende kunstenaars, bevestigt dit: *“Brussel is een hyperdiverse en hypermeertalige stad. Een kleine wereldstad met een complexe en bizarre geschiedenis. Die bijzondere combinatie creëert een enorme vrijheid waarin kunstenaars goed kunnen gedijen. De gelaagdheid en soms ongrijpbare aard van de stad zorgen voor mogelijkheden en onverwachte ontmoetingen. De creativiteit kan vrij opborrelen, niemand zegt je wat je moet doen. Verder is Brussel relatief betaalbaar, zeer goed verbonden en beschikt de stad over een hele reeks kunstscholen van topniveau. Allemaal belangrijke elementen, maar uiteindelijk denk ik dat het vooral de creatieve chaos is die Brussel zo aantrekkelijk maakt voor kunstenaars."*

Kunst en kunstenaars in de gemeenten: kunstenaarsparcours en kunstacademies

Het eerste **kunstenaarsparcours** dateert van 1988. Toen lanceerde de gemeente Sint-Gillis het initiatief om kunstenaars en buurtbewoners dichter bij elkaar te brengen. Inwoners van de gemeente kregen zo de kans om kennis te maken met de plaatselijke kunstscene. Het kunstenaarsparcours was meteen een schot in de roos en breidde uit naar andere gemeenten. In het **weekend van 6 tot en met 8 november** is het weer zover. Dan staat het **Elsense *Parcours d’artistes*** op het programma. Ook andere evenementen zoals het Schaarbeekse *Extra Small* geven het hele jaar door een beeld van het werk dat plaatselijke artiesten leveren.

Ook de plaatselijke **kunstacademies** kennen een groeiend succes**.** Dankzij de voordelige tarieven zijn die scholen bijzonder laagdrempelig. Brusselaars van alle leeftijden, jongeren én volwassenen, zijn er welkom. Het succes nam de afgelopen jaren alleen maar toe. Voor veel Brusselaars zijn de academies namelijk een toegankelijke manier om kennis te maken met kunst in al haar vormen. Tijdens de opendeurdagen aan het einde van het academiejaar kan je er het werk van de cursisten ontdekken en het enorme aanbod opleidingen.

Residenties en kunstenaarscollectieven

De *Fondation Carrefour des Arts*, *KULT XL*, de *Ateliers Mommen*, *Decoratelier* of *Atelier Bardaf* zijn maar enkele van de vele **residentieplekken** en **kunstateliers** in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Honderden artiesten van alle leeftijden en achtergronden werken er naast en met elkaar en kunnen er hun werk aan het publiek tonen. Dit soort locaties speelt een essentiële rol in de creatie en in de zichtbaarheid van plaatselijke kunstenaars.

En dan zijn er nog de vele **kunstenaarscollectieven verspreid over meerdere gemeenten.** Over heel Brussel worden kunstenaars gestimuleerd om samen te creëren. Die creatieve dynamiek voel je in de straten van de hoofdstad waar artiesten de Brusselse identiteit vormgeven.



Brussel, gewest van kunstenaars
Hoog tijd dus om uit te pakken met de bruisende Brusselse kunstscene en haar een duwtje in de rug te geven. Daarom bundelt visit.brussels lokale initiatieven onder de noemer *Brussel, gewest van kunstenaars*. Dat gebeurt in een eerste fase in nauwe samenwerking met de gemeenten Etterbeek, Elsene, Oudergem, Schaarbeek, Anderlecht, Ganshoren, Sint-Gillis en Ukkel maar visit.brussels streeft ernaar dit netwerk van gemeenten verder uit te breiden. Het hele jaar door krijgen plaatselijke initiatieven rond lokaal artistiek talent extra aandacht. De nadruk ligt op de beeldende kunsten, met vanaf 2027 een uitbreiding naar andere disciplines. Want al die uitwisselingen en diversiteit voeden de creativiteit en rijkdom van de Brusselse kunstscene. Dat is wat ze zo sterk typeert. Dit project kwam tot stand in overleg met RABKO en NICC, twee belangrijke kunstenfederaties.

weten? Check visit.brussels/nl/bezoekers/agenda/brussel-gewest-van-kunstenaars

Perscontact: Noémie Wibail – n.wibail@visit.brussels